

الرقم :

210

$$\frac{01}{0}$$

212

70

11

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم:	٦٤٧٥
العنوان:	(شرح كتاب نهج النحو)
المؤلف:	هذه كتب عبد البر
تاريخ النسخ:	
اسم الناشر:	
عدد الأوراق:	٦٤٧٥
ملاحظات:	ما قبل النسخة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقول الشاعر فباع في الشرب وكذا قبلا كما دأخض بالما الغزان
وقول الآخر ونحن قتلنا الأسد أسدية فمات شربا بعدا على الزمان
وقول المتنبي الأمر من قبل ومن بعد بالحفظ والتسوية
وقول المتنبي قطع النظر عن المضاف إليه وقول المتنبي
وقول المتنبي العقبى بالجر من غير تنوين على أداة المضاف
وقول المتنبي وجود النوع الثاني ما الحق بقبل وبعد
وقول المتنبي عشر ليس غير الأصل ليس المقدر
وقول المتنبي كذا هو اسم ليس فيها وحذف ما أضفت إليه
وقول المتنبي غير على الضم شيئا لها بقبل وبعد لإيهامها
وقول المتنبي غير ليس غير ذلك مقبوضا ثم حذف
وقول المتنبي ما أضفت إليه غير ولكن الضمة على
وقول المتنبي الوجه الأول أولى لأن فيه تقبلا
وقول المتنبي في باب كان يصفو حذفه جدا ولا
وقول المتنبي في باب غير لا بعد ليس فقط كما مثلنا
وقول المتنبي أن العلماء من قولهم لا غير فإم تنوين الهمزة
وقول المتنبي أو قالوا ذلك سهوا عن شرط
وقول المتنبي النوع الثالث ما الحق بقبل وبعد من عمل

فعله واما ما يقع من فعله واما ما يقع من فعله
ما قاله من قوله واما ما يقع من فعله
الذي يقع من فعله واما ما يقع من فعله
فعله واما ما يقع من فعله واما ما يقع من فعله
فعله واما ما يقع من فعله واما ما يقع من فعله

سلام الله يا مظهر عليها السلام
 ويجوز في المبادئ ايضا ان يفتح فتحة اتباع ذلك
 اذا كان علما موصوفا بابن متصليه متصلا الى علم
 لقوله يا زيد بن عمرو وقول الشاعر
 يا طلحة ابن عبيد الله قد وجدت لك هنيئا وتوحيها
 وبقا الضمان مع عند البرد والنخلة
 وقوله واما ان لا يطر فيه شبهة
 كذا فيتم وجيز ومنذ ويقيد الاسماء
 وهي بسعة اسم الافعال كصفة واماني
 والمضمران كقومي وقت وقت الاشياء
 وهو لا وصولا الموصول كالذي والفتى والنا
 في مقدمة واذ ان يمد بناء الذين يذيق واما
 والذين كالمشروا اسم الشرط واسم الار
 وابن الايا فيصما وبعض الظواهر كالزنا
 وحيث مثلثا والقول لما انصبت الفتوة في البناء
 المختصة شرعت في بيان ما لا يختص
 نوعين احدهما معروف واذ في الثاني

درس

البناء

البناء والثاني الاسماء غير المتكئة وحصرها في
 بسوء الفواح وفصلتها ومثلت كلامها ورثت امثلة
 يجمع على ما يجب لها فبدأت بما بين على السكون لانه
 اصل في البناء ثبوت مما بين على الفتح لانه الحق من
 يجمع ثم ثلثت بما بين على الكسر ثم ختمت بما بين على
 فاما ما بين على السكون من الحروف هل وبار وقد
 كمال ما بين منها على الفتح ثم وان ولعل وليت
 ما بين منها على الكسر جبر معنى نعم واللام والبا
 يد ويد ولا رابع لهن اليم الله في لغة مت
 على القول بحر فيتها ومثال ما بين منها
 ومنذ في لغة من جبرها وفولهم في القسم
 فمن ضم الميم وقد الله فيمن ضم الميم والنون
 ما في في الله انها محدودة من قولهم
 لا يصح ذكرها هنا فانها على هذا القول
 في باب الاسماء الامن باب الحروف ومثال ما بين على
 التي من اسم الافعال صفة بمعنى استكثرت
 بمعنى ان لا يقال بمعنى الكف في كثير منهم لان



الكفو يتعدى ومه لا يتعدى ومثال ما بين منها
 على الفتح امين بمعنى استجب لما تقول بكسر الهمزة وتاء بعد
 بني على الفتح كما بينه ابن وكيف عليه لتقل الياء
 اربع لغات احدها امين بالمد بعد الضمة في
 وهذه اللغة اكثر اللغات استعمالا ولكن في هذا
 القياس اذ ليس في العربية فاعيد في هذا
 الاممية كقاييل ما بين من ثم يعم بعضه
 قوله **يا رب لا تسليحها ابدا** ويرحم الله عبدا
 والثانية كالاولى الا ان الالف مما لا تسليحها
 عند حمزة والكساي والثالثة امين بالفتح
 قد ير ونصير قال امين فزاد الله
 اللغة افسح في القياس واقل في ال
 ان بعضهم انكرها قال صاحب الامام في
 وانكره غيره وقال انما جام مقصور في
 وانعكس القول عند ثعلب عن ابن قتيون فقول
 انكر ثعلب القصر في الشفر وصححه غيره وقال

صاحب

قوله امين فزاد الله اليه صدقة
 بنادع في فطحت اذ دعوت امين فزاد الله ما بيننا بعدا

صاحب التكميل في شرح مسلم وقد قال جماعة ان
 القصر لم يعمى عن العز وان البيت انما هو قائم في زاد
 الله ما بيننا بعدا والرابعة امين بالمد وتشديد
 لم يرد ذلك عند الحسن والحسين بن الفضل وجعفر
 بن صادق وانه قال تاويله قاصدين نحو وانت
 من ان تحب قاصدا تقول ذلك عنهم الواحد
 وقال صاحب الامام في الداودي تشديد
 بالمد وقال في لغة شاذة لم يعرفها غيره
 انكر ثعلب وجوهري ان يكون ذلك لغة
 لا يعرف اثنين الا معا بمعنى قاصدين كقوله
 الامين البيت لعمري ومثال ما بين منها على الكر
 في حديثه ولا تقول معنى جذا كما يقولون
 في هذا ما قولك ايه لعاديت نعمان وساكنه
 وعنه الاصمعي انها لا تستعمل الا
 في القوة في ذلك واستدلوا بقول ذي القو
 فقا فقلنا لا والله عن ام سالم وكان الاصمعي يحط
 في التثنية ولا يجزئ ولا ومثال ما بين منها على الغم

درس

هيت بمعنى قصبة قال الله تعالى وقالت هيت لك وقيل
 المعنى هلم لك فذكر ثبوتين مثل سقياك وقرى فقلت اد
 قال كسر على اصل التقى الساكنين والفتح للتحقيق كما ان
 وكيف والضم تسميها مجت وقرى هيت بكسر الهمزة والواو
 ساكنة وبضم التاء وهو على هذا فعل ماض وفاعل من
 هاتين كسائيتا ومثال ما بين من المضمر ان على السكون
 قوي وقوما وقوموا ومثال ما بين منها على الفتح قدمت
 للمخاطبة المذكور ومثال ما بين منها على الكسر قدمت للمخاطبة
 ومثال ما بين منها على الضم قدمت للمتكلم ومثال ما بين على
 السكون من اسماء الاسرار والذكر وذي
 ما بين منها على الفتح كذا فتح التاء اشار الى المكان
 قال الله تعالى وان لغناكم اخريين اي وان لغناكم
 اي قربناهم ومثال ما بين منها على الكسر هم
 بنى منها على الضم ملحكة قطع من هذا بعضه ان
 هو لا بالضم فلذلك ذكر في هولا في المقدمة من تبيين
 تحبط بالكسر والثانية بالضم ومثال ما بين
 من الموصولات الذي والتي ومن وما وها

منها

منها على الذين ومثال ما بين منها على الكسر الا
 بالواو لغة في الاولى بمعنى الذين قال الشاعر
 ابا الله للشمس الاولى لا انهم اجاد يوم القين صقالها
 ومثال ما بين منها على الضم ذات بمعنى التي وذلك في لغة
 بعض حجة العرائض سمع بعض السائل يقول في
 السجود جامع بالفتح والضم وفصلكم الله به والكرامة
 ان اكرم الله به بضمه ان مع انها صفة للكرامة
 اي الله بالفتح وقوله به يقع بها واصله بها
 هدفن الا في وتقلب فتحة الهاء الى الباء بعد تقدير
 كسرهما ثم استثنيت من اسماء الاسرار والاسما
 دين وثيق والذين واللتين فذكرت انهما
 اي بذكر ذلك بهما معربان بالالف فعا وبالياء المفتح
 او بضمهما كما ان الذين والرجلين كذلك وفهم
 بالفتح اسماء اثنين حقيقة وهو كذلك
 اي لا يجوز ان يثنى من العارف الا ما يقبل التثنية
 في الاخرى انهما لا اعتقد فيهما الشاع
 جازت نفسيتهما ولما قلت الذين والعمران

درس

فادخلت عليهما حرف التعريف ولو كانا باقين
 على تعريف العلمية لم يجر دخول حرف التعريف عليهما
 وذا الذي لا يقبلان التكرار لان تعريف ذوات الالهة
 وتعرفن الذي بالصلة وبهما ملازمان لذوات الذي
 ذلك على ان دين والدين ونحوهما اسما مستقبة
 فوكدهما وانما وليا بثنائية حقيقة ولهذا
 في دين ان يدخل عليهما ال كما لا يصح ذلك في علم
 فان قلت فهلا استثنيت من الموصولات اياها
 فانها معرفة الا اذا اضيفت وكان صدرها
 محذوفا قلت قد علم مما قدمت ان اياها مبني
 بحالة معرفة فيما عداها فلم يلحق بالاعادة
 المبني من اسما الشرط والاستفهام على
 وما ومثال المبني منها على الفتح اي وبيان
 فيضما ما مبني على كسر والضم فاذا ذكره فان
 من اسما الشرط حيثما وضع مبني على الفتح
 على الضم حيث والاسم الشرط انما هو ضمها
 بحيث وصار نحو اضيفها فالضم في حشو الكلمة لا في

آخرها

في آخرها واستثنيت من اسما الشرط واسما الاستفهام
 اياها فانها معرفة فيضما مطلقا باجماع مثال الاستفهامية
 في الاية اياكم يا بني بعد شهادتها اياكم زادته ايمانا
 بالها في النص فاي ايات الله تتكرون وسيعلم الذين
 قلب ابي منقلب ينقلبون فايكم مبتدوا اي من قوله
 اياكم الله تتكرون مفعول به لتكرون واي من قوله
 اي من قوله وتطلق لينقلبون وليست مفعولا
 اي علم ان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ومثالها
 تباركوا بالقرآن واي في هذه الآية مخفوضة
 من امر فوجعة محذوفا لانها مبتدأ والبارز ايدة والاصل
 وتباركوا بالقرآن تباركوا بقرآن او يبعثون لانها
 وتباركوا بالقرآن عن العمل بالاستفهام وفي
 اي من قوله وتباركوا بالقرآن تباركوا بالقرآن
 اي ما مضى ويجوز ان كل من يملكتين نحو وذكرها
 والاشية قليلا وباني ظرفا لما يستقبل
 وفي يبعثون لا الاعلال في اعنا فكم وقوله تعالى
 يبعثون الذين لعبادها بعد قوله سبحانه

درس

ربما تكرر النفوس من الامور له فرجة كل العا
 قد خلت ر عليه او لا تدخل الاعلى التكرار في
 المعنى ر مستحسن انفتح قلبه عينا ور
 شيء من الامور تكرر هذه النفوس وان قل
 فانك تقول ربح ربحا قال الشاعر
 ربح ربح دعوت الى ما يورث المجد والاف
 والضمير معرفة وقد دخلت عليه ر
 القول بانها لا تدخل الاعلى التكرار في
 ان الضمير في او رفته معرفة بل هو تكرر
 وذلك لان الضمير في المثال والبيت راجع الى
 من قولك ربحا وقول الشاعر فربما ربحا
 وقد اختلف الخو بون في الضمير راجع الى
 هو تكرر او معرفة على مذهب ثلاثة احاد
 تكرر مطلقا الثاني انه معرفة مطلقا
 التكرار التي يرجع اليها ذكر الضمير في التكرار
 التكرار وجايزته فان كانت واجبة
 المثال والبيت والضمير تكرر وان كانت جازية

الذي قولك جاني رجل فالكرمه فالضمير معرفة
 انما كانت التكرار في المثال والبيت واجبة التكرار
 لانها تميز في التميز لا يكون الا تكرر وانما كانت في قولك
 جاني رجل فالكرمه جازية التكرار لانها فاعلة
 والفاعل لا يجب ان يكون تكرر بل يجوز ان يكون تكرر وان
 يكون معرفة فتقول جاني رجل وجاني زيد
 ستة احدها المضمير وهو ما دل على
 انما هو غائب وقول انواع المعارف ستة
 احدها مضمير ويسمى الضمير ايضا وتسميه الكوفيين
 بالضمير الثاني انما يدان به لانه اعرف الانواع الستة
 وهو غائب في محال على متكلم نحو انا ونحن
 وانما هو غائب او غائب نحو هو وهما وانما
 راجع الى امر من الشئ او استترته وخفية
 من الشئ في نفسه او من المضمير
 في الغالب قليل الحروف تتركز حروف
 في الغالب قليل الحروف تتركز حروف
 هو الصواب لحي فان قلت بردي على الحد

قوله
 انما هو غائب
 وقول انواع المعارف
 ستة احدها مضمير
 ويسمى الضمير ايضا
 وتسميه الكوفيين
 بالضمير الثاني
 انما يدان به لانه
 اعرف الانواع الستة
 وهو غائب في محال
 على متكلم نحو انا
 ونحن وانما هو
 غائب او غائب
 نحو هو وهما وانما
 راجع الى امر من
 الشئ او استترته
 وخفية من الشئ
 في نفسه او من
 المضمير في الغالب
 قليل الحروف
 تتركز حروف في
 الغالب قليل
 الحروف تتركز
 حروف هو الصواب
 لحي فان قلت
 بردي على الحد

قوله
 انما هو غائب
 وقول انواع المعارف
 ستة احدها مضمير
 ويسمى الضمير ايضا
 وتسميه الكوفيين
 بالضمير الثاني
 انما يدان به لانه
 اعرف الانواع الستة
 وهو غائب في محال
 على متكلم نحو انا
 ونحن وانما هو
 غائب او غائب
 نحو هو وهما وانما
 راجع الى امر من
 الشئ او استترته
 وخفية من الشئ
 في نفسه او من
 المضمير في الغالب
 قليل الحروف
 تتركز حروف في
 الغالب قليل
 الحروف تتركز
 حروف هو الصواب
 لحي فان قلت
 بردي على الحد



الذي ذكرته للتفسير الكافي من ذلك فانه دالة على
 المخاطب وليست ضميرا باتفاق البصريين والشافعية
 حرف لامحالة من الاعراب قلت لا نسلم انها دالة على
 المخاطب وانما هي دالة على الخطاب ففي حرفي دال على
 والدلالة له على الذات البتة وكذلك يصح البياض في
 والكافي في اياك والكافي اياه ليست من استوائهما
 الصحيح حرفي دالة على مجرد التكلم والخطاب
 والدال على التكلم والمخاطب والغائب انما هو اياك
 وضع مشتقا لا يبينها وارادوا بيان من عنوا به
 الى قرينة تتصل به تبين المعنى المراد
 غائب بان قلت معلوم نحو اننا انزلناه او
 نحو والتمس قد ناه اولفظا نحو واذا بينا انزلناه
 او رتبة خوفه وجس في نفسه خيفة
 مطلقا ونحو قل هو الله احد وقالوا اه
 ونعم جلان يدور به رجلا وقاما وقد اخبر
 زيد ونحو قوله جزي ربه عن عده
 والاصح ان هذه ضرورة واقول لا بد لا

درس

ما يرد به

ما يرد به وان كان لمقام او مخاطب فمفسر حضور من هو
 له ان لغايب فمفسر نوعا نلفظ وغيره والثاني نحو
 اننا انزلناه اي القرآن وفي ذلك شهادة له بالنباهة وانه
 عن التفسير الاول نوعا نلفظ وغيره والثاني نحو
 لا يكون مقدما وتقدمه على ثلاثة انواع تقدم في
 في التقديم والتأخير واليه الاشارة بقولي مطلقا وذلك
 في التقديم انه منازلة المعنى قدر ناله منازل فحذف
 في التقديم انما نال فحذف المضاق والتضاد دا
 انما هي محال او على انه مفعول ثان لتضمين قد ناه
 في التقديم والتأخير في اللفظ دون التقديم نحو واذا
 في التقديم والتأخير في اللفظ دون اللفظ نحو
 في التقديم والتأخير في اللفظ دون اللفظ نحو
 في التقديم والتأخير في اللفظ دون اللفظ نحو
 في التقديم والتأخير في اللفظ دون اللفظ نحو
 في التقديم والتأخير في اللفظ دون اللفظ نحو
 في التقديم والتأخير في اللفظ دون اللفظ نحو

قوله والتقدير اي الوتية اه

او القصة فانه مفسر الجملة بوجه فانها نفس هدية
والقصة ومنه قل هو الله احد فانها الاتفي الابصار
والثاني ان يكون محجورا عنه بمفيدة نحو ما في الجد
الدنيا اي ما الحياة الاحياء الدنيا والثالث الضمير
في باب نعم نحو نعم رجالا يريد ويسد للطلابين بدلا
فانه مفسر بالتمييز والرابع مجرور نحو نعم به نحو
مفسر بالتمييز قطعا والخامس الضمير في باب الله
اذا علمت الثاني واحتاج الاول الى وقوع نحو قاسم
احواض فان الله راجع الى الاخوين والسادس
الضمير البديل منه ما بعده كقولك في البيت الذي
زيدا وقول بعضهم اللهم صل عليه الروح الزكية
الضمير المتصل بالفاعل المتقدم على المفعول الموحى
ضرورة على الاصح كقولهم
جزي رب عن عدي ابن حاتم جزاها ١٠٠ ما كان
فاعيد الضمير من به الى عدي وهو موحى لفظا
قلت الثاني العلم وهو ما شئنا ان يعين به
مطلقا كريد او جنسي ان دل بذاته على ذي الماربية

درس

قارة

قارة

قارة وعلى ما ذكرنا اخرى كاسامة ومن العلم الكنية واليقين
ويوحى عن الاسم تابعه مطلقا او مخفوضا بام
قلت الثاني من انواع المعارف العلم وهو نوعه
علم شخص وعلم جنس فعلم الشخص عبارة عن اسم
يعين مسماه فحينما مطلقا اي بغير قيد فقولنا السهم
يشتمل المعارف والتكرار وقولنا يعين مسماه
لأنها لا تعين مسماهما بخلاف المعارف
فانها تعين مسماهما اعني انها تبين حقيقة
وتجسد كانه مشاهد حاضر للعيان وقولنا بغير قيد
نعم عن المعارف فانها انما تعين مسماهما
بذلك الرجل فانه يعين مسماه بقيد الال واللام
لأنه يحدد يعين مسماه بغير قيد ولذلك لا يختلف
التعريف عن الشخص المسمى زيدا بحضور الغيبة
بأنه يحدد بانته وهو عبرة في المقدمة عن
القول بان مسماه وعن في القيد بقولي مطلقا
فقد لا يحد من علم الجنس عبارة عن ما دل الى اخرى
وبيان ذلك فوك كاسامة الشجع من ثعالة وقوة

بقيد الاضافة صح
وكقولك غلامي فانه يعين مسماه

السام

[illegible]

فقد استقر الواقع وبما ان الاول انها اما مفرد او متني او مجموع
والثاني اما ذكر او مؤنث وبيان الثاني انهم جعلوا عطلة في
المتن بين المذكورين والمؤنثان فلم يفرقوا المذكورين
منه هذه وتسمية المذكورين هذان رفعا
او انضبا وتسمية المؤنثين هاتان رفعا
او انضبا ولجمع المذكور والمؤنث هو الابلد في
البيان وبما انزل القرآن وبالقصر في لغة بني تميم
وليس تامة من جملة اسم الاسماء وانما هي حرف جري به
لتسمية النحاطب على المسار اليه بدليل سقوطه منها

لا يحل ما لم يرد في محصل هذا القول ثلاثة
 من اثباته فلهذا ستة تحصل من حيث الساقية
 الثلاثة وطلب واحد من هذه الستة اما في الساقية
 بعيدا فهذه اثنا عشر تحصل من حيث الساقية
 ستة وعلى اعتبار الوسط المحاسب بالاثبات او جملة
 من ثمانية وستة مذكور او موشى او اثبات
 او او موشى او اثبات ستة تتوهم الثمانية عشر
 واولا اثنا عشر هذه الستة تعتبر ثمانية عشر
 مذكورة في الساقية مائة وثمانية عشر
 ستة فالجمل جمع مائة وثمانية عشر
 لثلاثة محارزين وحي اولي لانها حاسنة قال
 مالي ها اتم ولا تخبونكم وهو لا تقوم وهو لا ياتي
 به استعماله الا في غير العقل قليل وحسن قوله
 الشارح بعد من له العا والعش بعد اوليك الايام اسموني
 ذي الاقوام فلا شاه فيه قاله العيني

درس

باب ۲۰

三

درس

يسجن ويدل عليه قوله تعالى قال رب السجن احب الي مما يدعونني اليه وكذا القول في الآية الثانية اي وتبين هو اي تبين وجلة الاستفهام ما واما الآية الثالثة فليس الاسناد فيها الاسم المعنوي الذي هو محل الخلق وانما هو من اللفظ اي واذا قيل لهم هذا اللفظ والاسناد جائز في جميع الالفاظ تقول العرب زعموا مطير وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنز الحكم الرابع ان عامليها يوت اذا كانا موشد ثلاثة اقسام تامة ولجب وتامة تامة مرجوح فاما التامة الواجب في مسية ان يكون الفاعل الموثق ضمير متصلا به بين حقيقي التامة ومجازية ما حتم قامت فهند مبتدأ وقام فعلا مانع وفي الفعل والتقدير قامت هي والتعلا وهي واجبة لما ذكرنا والمجازي محروا واعرابه ظاهر ولما مثلت به في الما علم ان وجود التامة مع حقيقي من باب ما لو عكست واما قول الشاعر ان السحاب رزق

فبرا

قوا يجرى على الطريق العاصم ولم يقل ضممتا فضرورة الثانية ان يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلا حقيقي في مفرد او نثنية له او جماله بالالف والتا في قوله تعالى اذ قالت امرأة عمران والمشي كقولك السدان وجمع كقولك قامت الهندات فاما قوله اي ان يعسر اوطها وصلانا الامن ربيعة او مفر ان قدر الفعل ما ضيا واما ان قدر واما ان قدر اصله تمني فحذفت احدى التامين لما قال الله انظر الى خلقي فلا ضرورة واما قوله تعالى اذ ان فانما جاز الاجل الفصل بالمفعول ولان بقية الاصول وهي اسم جمع فكانه ان الفاعل اسم جمع محذوف موصوف بالصفة اللاقي امت واما التامة التامة ايضاحا ان يكون الفاعل المجازي التامة كقولك طلعت الشمس فانهم عند البيت فانظر كيف كان الشمس والقمر الثانية ان يكون التامة منفصلا بغير الاكسوك قام اليوم يوم عند وكقوله

درس

هذا البيت من البيت الثاني من البيت الثالث



انما امر آخر منكن واحدة بعدى وبعدى في الدنيا لم يور
 والمبرد يخص ذلك بالشعر ومن النوع الاول
 الموث الظاهر المجازي التانيث ان يكون الفاعل
 واسم جمع تقول قامت الزبود وقام الزبود
 النساء وقام النساء الله تعالى في الاعمال
 وكذلك اسم الجنس كاورق الشجر واورق
 في ذلك كله على معنى الجماعة والتذكير على
 كذا تقول التانيث في النساء والهنود
 الذي له فرج والفرج الاحاد جمع لا الجمع
 اسندت الفعل الى جمع لا الى الاحاد ومن هذا
 ايضا قولهم نعم المرأة هند ونعمت المرأة
 على مقتضى الظاهر والتذكير على معنى الجنس
 بالمرأة كجنس واحدة معينة مدحوا
 فخصوا من ارادوا مدحه وكذلك يسمى
 الى الذم كقولك يسيء المرأة عاتية
 واما التانيث الرجوع ففي مسيلة
 يكون الفاعل مفعولا بالالف كقولك
 فالتذكير هنا ارجع لانه باعتبار
 ما قام احد الهند فالفا على تحقيق مذهب

ويجوز

ويجوز التانيث باعتبار ظاهر اللفظ كقوله
 ما كنت من ربية ودم في حربي ابنا العير
 والابن على جواره في الشرقاة بعضهم ان كانت الا
 ميمة واحدة ترفع صيغة وقوة جماعة من السلق
 الا في المسالك نظم بينا الفعل لا يسمى
 له ويجوز حرف المضارعة التانيث في
 الا في غنى ان التانيث لا يجوز الا في الشعر
 وهو على كونا فاعلم فاعلم ان عامليهما
 علامة تشبيه ولا جمع في الامر الغالب
 قام اخوات وقام اخوات وقام نسوة
 اقام اخوات ومن العرب من يلحق علامان
 اذ لا يلحق بهج علامان دالة على التانيث

التانيث بنفسه وقد اسماه بنعدي وجم
 عليه وسلم يتعاقبون فيكم
 او ملايكة بالنيهار وقول بعض العرب
 وقول الشاعر
 ظاهر في التانيث القبحا غير السحاب وقول الشاعر
 ربيب النيب الح بعارضة فاعر ضة عين بالحدود والنواصر

في قوله
 ما كنت من ربية



هذا هو المبتدأ الذي له خبر لا يحتاج الى شئ يعتمد عليه
 والمبتدأ المستغنى عن خبر لا بد ان يعتمد على شئ او يستغنى
 كما مثلنا وقوله في خبر لا بد ان يعتمد على شئ او يستغنى
 كما مثلنا وقوله في خبر لا بد ان يعتمد على شئ او يستغنى

وقد جعل قوم على هذه اللغة ايات من التبريل العظيم منها
 قوله سبحانه واسروا النجوى الذين ظلموا والوجه نحوها
 على غير ذلك واصناف الوجوه اعراب الذين ظلموا مبنية
 واسروا النجوى خبر **قلت** الثالث المبتدأ وهو
 عن العوام اللغوية من خبر لا بد ان يعتمد على شئ او يستغنى
 فالواو كزيد قائم وان تصح مواخير لكم وهذين
 الله والثاني بشرطه في او استغنى عن خبر لا بد ان يعتمد على شئ او يستغنى
 وما مضروب العوان **واقول** الثالث من المرفوع
 المبتدأ وهو نوعان مبتدأ خبر وهو الفاعل
 له خبر ولكن له مرفوع يعني عن خبر لا بد ان يعتمد على شئ او يستغنى
 في امرين احدهما انهما مبدآن من العوام اللغوية
 ان لهما علما مضمونا وهو الابدأ ونهني به كذا
 الصورة من التحد للاسناد ويقتزئ ان
 ان المبتدأ الذي له خبر يكون اسما نحو الله
 نينا ومو ولا بالاسم نحو وان تصح مواخير لكم
 خبر لكم ومثله قولهم تسمع بالمعيدي
 قلت المجدول اول الاسم المجدول ولا يكون المبتدأ
 عن خبر في تاويل الاسم المبتدأ ولا **قلت** **ثالثا**
 صفة خبر اقايم الريدان وما مضروب

ان
 بل ص
 ان
 بل ص
 ان
 بل ص

هذا هو المبتدأ الذي له خبر لا يحتاج الى شئ يعتمد عليه
 والمبتدأ المستغنى عن خبر لا بد ان يعتمد على شئ او يستغنى
 كما مثلنا وقوله في خبر لا بد ان يعتمد على شئ او يستغنى
 كما مثلنا وقوله في خبر لا بد ان يعتمد على شئ او يستغنى

ان المبتدأ الذي له خبر لا يحتاج الى شئ يعتمد عليه
 والمبتدأ المستغنى عن خبر لا بد ان يعتمد على شئ او يستغنى
 كما مثلنا وقوله في خبر لا بد ان يعتمد على شئ او يستغنى
 كما مثلنا وقوله في خبر لا بد ان يعتمد على شئ او يستغنى

ان
 بل ص
 ان
 بل ص
 ان
 بل ص

او صونا او جعلت كذا الي ما كان بعد النفع واللازم ما قد اتى في غير هذا استفد
 من ذلك ان كان خبر مقدم ومثله استفاد في غير
 وما انت جواب او يقيد بها فتدريج في كذا الاستفاد منها
 او قبل او كذا او عطف على معرف وجهه قد اخلا
 ما قد اردنا به هذا ايضا
 فاشترى بقولي فغلب الورد على انما حيث قال في شرح
خبر قول الاصل في البتة ان يكون معرفة ولا يكون فكرة
 الا في مواضع خاصة تتبعض بعض المتأخرين
 وانها هي الى بين وثلاثين ورسم بعضهم انها ترجع
 انها ترجع الى خصوص والعموم في امثلة كذا
 ان تكون موصوفة اما بصفة مذكرة **فخولا** ولام
 موصوفة خبر من مشرقة ولعمد موصوفة
 من مشرقة او بصفة مفردة كقولك
 من ان يدركهم فالسمن مبتدأ ومزاد
 وبدن هم خبره والمبتدأ الثاني وخبره
 والسومع لا ابتداء بموان انه موصوف
 مفردة اي منوان منه ومنه ان تكرر
 مخرجا في لان التصغير وصف في
 وكانك قلت رجل صغير جاني وهذا ان
 كقوله عليه السلام خمس صلوات كت
 العباد ومنها ان يتعلق بها موصولة
 الله عليه وسلم امر معروف في
 منكر صدقة فامر وبنه مبتدأ ذكر
 الابتداء بها ما يتعلق بها من الجار والمجرور
 افضل منك جاني ومن امثلة العموم ان

او صونا او جعلت كذا الي ما كان بعد النفع واللازم ما قد اتى في غير هذا استفد
 من ذلك ان كان خبر مقدم ومثله استفاد في غير
 وما انت جواب او يقيد بها فتدريج في كذا الاستفاد منها
 او قبل او كذا او عطف على معرف وجهه قد اخلا
 ما قد اردنا به هذا ايضا
 فاشترى بقولي فغلب الورد على انما حيث قال في شرح
خبر قول الاصل في البتة ان يكون معرفة ولا يكون فكرة
 الا في مواضع خاصة تتبعض بعض المتأخرين
 وانها هي الى بين وثلاثين ورسم بعضهم انها ترجع
 انها ترجع الى خصوص والعموم في امثلة كذا
 ان تكون موصوفة اما بصفة مذكرة **فخولا** ولام
 موصوفة خبر من مشرقة ولعمد موصوفة
 من مشرقة او بصفة مفردة كقولك
 من ان يدركهم فالسمن مبتدأ ومزاد
 وبدن هم خبره والمبتدأ الثاني وخبره
 والسومع لا ابتداء بموان انه موصوف
 مفردة اي منوان منه ومنه ان تكرر
 مخرجا في لان التصغير وصف في
 وكانك قلت رجل صغير جاني وهذا ان
 كقوله عليه السلام خمس صلوات كت
 العباد ومنها ان يتعلق بها موصولة
 الله عليه وسلم امر معروف في
 منكر صدقة فامر وبنه مبتدأ ذكر
 الابتداء بها ما يتعلق بها من الجار والمجرور
 افضل منك جاني ومن امثلة العموم ان

في كلام العرب
 على ما لا
 في الروايات
 في الحديث
 في الخبر

ففسر

نفسه صيغة عموم نحو كذا له قانتون ومن يقيم معه
 ومن جافا كرمه او تقع في سياق النفي نحو ما رجل في الدار
 وعلى هذه الامثلة نفس ما شبهها **وقلت** الرابع
 وهو ما تحصل به الفائدة مع مبتدأ غير الوصف
 المذكور **واقول** الرابع من الرفوع ان خبر المبتدأ وقولي مع
 انفصال او يخرج لفاعل الفعل وقولي غير الوصف
 فاصلان من خرج لفاعل الوصف في نحو قائم الزيد
 من المذكور ما تقدم ذكره في حد المبتدأ
 لا يكون زمانا والمبتدأ اسم ذات ونحو الليلة
واقول لما بيئت في حد المبتدأ ما لا يكون
 على انكره التي ليست عامة ولا خاصة بيئت
 لا يكون خبرا في بعض الاحيان وذلك اسم
 جمع خبرا عن اسم الذات وانما خبر
 على الاحداث تقول الصوم اليوم والسفر
 اليوم واليوم ولا عمر وغدا فاما قولهم
 بعد الليلة على انها ظرف مخبر به عن
 فيه فقول وتاويله على ان اصله الليلة
 لان واو روية حوت الا ذات ثم حذف المضاف
 واقيم المضاف اليه مقامه ومثله قولهم

قوله ما تحصل
 به الفائدة
 حصولا قصديا
 او ليا فخرجت
 خبر خوضار جاعا قل
 خرج الفاعل ما ليس
 والوصف قائم
 الفاعل به الفائدة
 الزيدان وما صغر
 الزيدان

قوله ولا يكون زمانا فممن منه انه يكون مكانا
 واذا خبر بالمكان عن الذات فاحرر عن المعنى
 وفهم من قوله ولا يكون زمانا والمبتدأ اسم
 ذات انه يكون زمانا والمبتدأ اسم معر فالليلة
 رباعية

في كلام العرب

حذف كان وفائدته ايضا الاختصار والرابع ان
 الضمير وذلك لانم عن حذف كان والخاصة
 ما وذلك لارادة التعويضي والسادس ادغام النون
 في الميم وذلك لتقارب الحرفين مع سكون الاول
 في كلمتين ومن شواهد هذه المسئلة قول القائل
 ابا خراشة اما انت ذائقه فان قومي لم يدا
 ابا منادى بتقدير يا ابا وخراشة بصمف
 واما انت ذائقه اصله لين كنت ذائقه فعل فيه
 والذي تتعلق به اللام محذوف اي لان كنت
 افتخرت على والمواد بالضعف السنة الموزونة
 الثانية حذف كان مع اسمها وبقا
 جاز لا واجب وبشرطه ان يتقدم بها
 فالاول قولك عليه الصلاة والسلام الا
 باعمالهم ان خبرا فخيرا وان شرا فشرقا
 علم خبرا فخرا وطم خبرا وان كان علم شرا
 شرو وهذا ارجح الاوجه في مثل هذا
 وجوه اخرى الثاني قولك صلى الله
 ولو خاتما من حديثي ولو كان ندي
 من حديث المسئلة الثالثة حذف نون كان وذلك

هذا هو الوجه في حذف كان وفائدته ايضا الاختصار والرابع ان الضمير وذلك لانم عن حذف كان والخاصة ما وذلك لارادة التعويضي والسادس ادغام النون في الميم وذلك لتقارب الحرفين مع سكون الاول في كلمتين ومن شواهد هذه المسئلة قول القائل ابا خراشة اما انت ذائقه فان قومي لم يدا ابا منادى بتقدير يا ابا وخراشة بصمف واما انت ذائقه اصله لين كنت ذائقه فعل فيه والذي تتعلق به اللام محذوف اي لان كنت افتخرت على والمواد بالضعف السنة الموزونة الثانية حذف كان مع اسمها وبقا جاز لا واجب وبشرطه ان يتقدم بها فالاول قولك عليه الصلاة والسلام الا باعمالهم ان خبرا فخيرا وان شرا فشرقا علم خبرا فخرا وطم خبرا وان كان علم شرا شرو وهذا ارجح الاوجه في مثل هذا وجوه اخرى الثاني قولك صلى الله ولو خاتما من حديثي ولو كان ندي من حديث المسئلة الثالثة حذف نون كان وذلك

ووجه ان حذف كان وفائدته ايضا الاختصار والرابع ان الضمير وذلك لانم عن حذف كان والخاصة ما وذلك لارادة التعويضي والسادس ادغام النون في الميم وذلك لتقارب الحرفين مع سكون الاول في كلمتين ومن شواهد هذه المسئلة قول القائل ابا خراشة اما انت ذائقه فان قومي لم يدا ابا منادى بتقدير يا ابا وخراشة بصمف واما انت ذائقه اصله لين كنت ذائقه فعل فيه والذي تتعلق به اللام محذوف اي لان كنت افتخرت على والمواد بالضعف السنة الموزونة الثانية حذف كان مع اسمها وبقا جاز لا واجب وبشرطه ان يتقدم بها فالاول قولك عليه الصلاة والسلام الا باعمالهم ان خبرا فخيرا وان شرا فشرقا علم خبرا فخرا وطم خبرا وان كان علم شرا شرو وهذا ارجح الاوجه في مثل هذا وجوه اخرى الثاني قولك صلى الله ولو خاتما من حديثي ولو كان ندي من حديث المسئلة الثالثة حذف نون كان وذلك

مسطوط باهورا حدها ان يكون بلفظ المضارع والثاني
 ان يكون المضارع مجزوا والثالث ان لا يقع بعد النون
 سالت والابع ان لا يقع بعده ضمير متصل وذلك نحو ولم
 ك من المشركين ولم اى بغير ولا يجوز في قولك كان وكن
 المضارع ولا في نحو هو يكون ولن يكون لا تنفعا
 ولا في نحو لم يكن الذين كفروا لوجود الساكن
 وله عليه السلام ان يكونه فلن تسلب
 وان لا يكونه فلا خير لك في قتله لوجود الضمير
السادس اسم افعال المقاربة وهي طاد وكرت
 والضمير عسى واخولق وحرك لترجيه
 انى وانسا واخذ وجعل وهب وهمل للشرع
السابع من المرفوعات اسم الافعال
 تتقسم باعتبار معانيها الى ثلاثة اقسام
 تامة السمي باسمها للخبير وهي ثلاثة كاد
 شد وما يدل على نجي للكلم للخبير وهي ثلاثة
 حرك واخولق وما يدل على شروع
 في خبرها وهي كثيرة ذكرت منها هنا
 في باب كاد في هذا الباب ثلاثة عشر كان
 في باب كاد كذلك فهدى الثلاثة عشر نقل

هذا هو الوجه في حذف كان وفائدته ايضا الاختصار والرابع ان الضمير وذلك لانم عن حذف كان والخاصة ما وذلك لارادة التعويضي والسادس ادغام النون في الميم وذلك لتقارب الحرفين مع سكون الاول في كلمتين ومن شواهد هذه المسئلة قول القائل ابا خراشة اما انت ذائقه فان قومي لم يدا ابا منادى بتقدير يا ابا وخراشة بصمف واما انت ذائقه اصله لين كنت ذائقه فعل فيه والذي تتعلق به اللام محذوف اي لان كنت افتخرت على والمواد بالضعف السنة الموزونة الثانية حذف كان مع اسمها وبقا جاز لا واجب وبشرطه ان يتقدم بها فالاول قولك عليه الصلاة والسلام الا باعمالهم ان خبرا فخيرا وان شرا فشرقا علم خبرا فخرا وطم خبرا وان كان علم شرا شرو وهذا ارجح الاوجه في مثل هذا وجوه اخرى الثاني قولك صلى الله ولو خاتما من حديثي ولو كان ندي من حديث المسئلة الثالثة حذف نون كان وذلك

في باب كاد في هذا الباب ثلاثة عشر كان في باب كاد كذلك فهدى الثلاثة عشر نقل

في العمل بالانسان لا يورثه بل هو مكتسب
 في العمل بالانسان لا يورثه بل هو مكتسب
 في العمل بالانسان لا يورثه بل هو مكتسب

جمله خال او
لافا دتج
انلا، کرب ۲

ليس وهو أربعة لات في لغة تجميع ولا تمل الا في حين
 كثيرة والساعة او الاوان بقله ولا يجمع بين جزئيهما
 ولا كثر كون المذوق اسمها نحو ولا ت حين مناص وميل
 الا في تان في لغة تجماز وان السافنة في لغة اهل العاليه
 رطبا لهن تقي خبرنا خيرة وان لا يليهن معموله
 ولي ظرفا ولا مجرورا وتكسر معمولي لا وان لا يغترن
 هذا ان الزايدة نحو ما هذا بشرا ولا نورهما فاض الله
 وان ذكرا فعلا ولا صار **واقول** الباب
 المجمع من المرفوعات ما حمل في رفع الاسم ونصب خبر
 على ليس وصلى حرفي اربعة نافية ما ولا ولا وان فاما
 في قولهم هذا العمل اربعة شروطا احدها ان يكون
 في زمانا وخبرها موحدا والثاني ان لا يغترن الاخر
 ان لا يفتنون خبر بالاول والرابع ان لا يليها
 ليس ظرفا ولا جار ولا مجرورا فاذا استوفت

تقديره اعني ويحتمل ان احد فاعل عنكم لا اعتماد على الال
 وحاجز بين فعله على لفظه فان قلت كيف يد
 الواحد بالجمع قلت وكيف يجزئ عنه وجوابنا انه
 عام وهذا جائز لا يفرق بين احد والمختلفان كق
 تقام هذا بشرا ولم يقع في القران احوالها
 غير هذه المواضع الثلاثة على الاحتمال المذك
 الثاني واعمالها لغة اهل الحجاز ولا يجوز منه
 بن غداة ما ان اسم ذهب ولا صيرفي ولا كذا
 لا قتران الاسم بان ولا في قوله تقام وما هي الابد
 وما امرنا الا واحدة لا قتران لخبر بالاول
 في المثال ما سيأتي من اعني لتقدم خبرها
 وقالوا تعرفوا النار من منته وما كل من واقاه
 لتقدم خبرها معول وليس بظرف ولا
 ولا يعلمها بنوا تيم ولو استوفت الشئ وا
 يقولون ما يريد قائم وقري على نفسه
 من اهلها تقرر بالرفع وقري ايضا ما منه
 رايدة وتحمّل الحجازية والقيمة خلاف ال
 نعم ان الباء تختص بلغة النصب وامالا
 بالشروط المذكورة لما الاشرط استغناء اقتران ان نارا

فلا حاجة

لا حاجة له لان لا الترادف ولا يضاف الى الشروط
 لا في الباقية ان يكون اسما وخبرها تكرر في قوله
 فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر مما ففي الله واقيا
 علمت في اسم معرفة كقوله
 عوام مضين لها لا الدار دار ولا الجيران جيرانا
 في قول النشبي
 في خلاص من الاذا فلا احد مكسوبا ولا امان باقيا
 عمل المذكور لغة اهل الحجاز ايضا وامان بنوا تيم
 او يوجبون تكرر خبرها وامان ان فعل بالشروط
 ان اقتران اسمها بان ممنوع فلا حاجة
 لمزيد وتعمل في اسم معرفة وخبر تكرر
 في خبر ان الذين قد دعون من دون الله
 في خبر ان وكسرهما لا تنفعا الساكنين
 في خبرية وامان كنم على انه صفة لعباد
 مع ان احد خبر من احد الا بالعافية وفي
 مع ان ذلك نافعك ولا ضارك واعمال ان
 عمل العالوية وامالات فانها فعل هذا العمل
 يخص عن اخواتها بامر من احد هما لا تعمل
 الا في ثلاث كلمات وهي حين بكثرة والساعة والاوان بقللة

جمله حال لا
 لا فائدة ج
 ان كلامه



قوله لا حاجة له لان لا الترادف ولا يضاف الى الشروط
 لا في الباقية ان يكون اسما وخبرها تكرر في قوله
 فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر مما ففي الله واقيا
 علمت في اسم معرفة كقوله
 عوام مضين لها لا الدار دار ولا الجيران جيرانا
 في قول النشبي
 في خلاص من الاذا فلا احد مكسوبا ولا امان باقيا
 عمل المذكور لغة اهل الحجاز ايضا وامان بنوا تيم
 او يوجبون تكرر خبرها وامان ان فعل بالشروط
 ان اقتران اسمها بان ممنوع فلا حاجة
 لمزيد وتعمل في اسم معرفة وخبر تكرر
 في خبر ان الذين قد دعون من دون الله
 في خبر ان وكسرهما لا تنفعا الساكنين
 في خبرية وامان كنم على انه صفة لعباد
 مع ان احد خبر من احد الا بالعافية وفي
 مع ان ذلك نافعك ولا ضارك واعمال ان
 عمل العالوية وامالات فانها فعل هذا العمل
 يخص عن اخواتها بامر من احد هما لا تعمل
 الا في ثلاث كلمات وهي حين بكثرة والساعة والاوان بقللة

المراد

قوله فاعل عنكم لا اعتماد
 اما صفة مشبهة او اسم
 فاعل امر يديه السوت وانما
 ان امر به يكون فاعله باق
 على تلييه في

والثاني ان اسمها وخبرها لا يجتمعان والغالب ان يكون المرفوع
اسمها والمذكور خبرها وقد يكتسب فالاول كقوله
تعاكم اهلكتنا من قبلكم فننادوا ولا حين مناص
الواو المحال ولا نافية بمعنى ليس والنازلة في خبرها
النفي والمبالغة فيه كالتا في رواية اولتا نية اخرى
واسمها محذوف وحين مناص خبرها ومما
اي فنادوا وحالة انه ليس كذا في خبرها
اوتاخروا والتا في كقوله بعضكم ولا حين مناص
بالرفع اي وليس حين حيا موحود الرفع
تناديهم ونزل ما نزل بهم من العذاب و
اعمالها في الساعة قول الشاعر
تدوم البقاء ولان ساعة فندمهم والبعي مرتفع
وفي الاوان قوله
طلبوا صلحا ولا اوان فاجبنا ان ليس
اصله ليس حين اوان صلح او ليس الاوان ان
فحذف اسمها على القاعدة وحذفها في قوله
خبرها وقد بثوته فناء كما بين في قوله بعد
اوانا سيبه بنزال ونزنا فبناء على الكسر ونوده المفعول
ثالث الثامن خبران واحواتها ان تكون وكونها

درس

وعل

لعل نحو ان الساعة اتية ولا يجوز تقديمه مطلقا
لان مسطحة الا ان كان ظرفا او محذورا نحو ان في ذلك لغير
ان لا ينافي انكالا **واقول** الثامن من المرفوعان خبران واحواتها
ان تاتي في باب المنصوبات ويسمى اسمها ويرفع
كما ذكر في الان ويسمى خبرها نحو ان الساعة اتية
بشديد العقاب لانهم حثب مسند لعل
لا تتقدم اخبارهن عليهن مطلقا ولا
من فاعل المرفوع محمولة في الاعمال على الافعال
فكونها في الهمزة لا يليق التوسيع في محمولها بالتقديم
والثاني خبر الاسم لان كان خبر ظرفا او جارا ومحذورا نحو
ان يبين اسمها كقوله تعالى ان
لربنا ان لا اله الا في ذلك عبرة لمن يخشع وفي الحديث ان في الصلاة
من اشعر لها ويروي الحكمة فاما تقديمه
في سبيل الجدارة لا نقول في الدار زيد **ثاني**
قلت في الابتداء وفي اول الصلة والصفة
والصفة في المضاف اليها ما يختص بالجار والمحمولة
بالاولى في القسم والتجريد عن اسم عين
وقد اورد الامام في قوله وتكسر وتفتح بقدا في النجاسة والغا

لجارية وفي خوار قولنا الحمد لله ونقع في الباقي
واقول لأن ثلاث حالات وجوب الكسرة وجوب النقع
 وجواز الامرين فيجب الكسر في تسع مسائيل احدها
 في ابتداء الكلام نحو انا اعطيتك الكوسر انا انزلنا
 في ليلة القدر الثانية ان تقع في اول الصلة كقوله
 تعالى واتيناك من الكون ما ان مقامك لتتوهم
 ثانيا لاتيناك وهي موصولة بمعنى الذي والذى
 بعدها صلة واحتررت بقولي اول نصدا
 نحو جالدي عندي انه فاضل فان واجبه
 وان كانت في الصلة لكنها ليست في اولها
 ان تقع اول الصفة كمرت برجل الله فاضل
 مرت برجل عندي انه فاضل لم تكسر
 في ابتداء الصفة الداعية تقع في اول الجملة كقوله
 كقوله تعالى لما اخرجك ربك من بيتك بالليل
 فريقا من المؤمنين كما رهون واحتررت
 الاولى من نحو اقبل زيد وعندي
 خامسة ان تقع في اول الجملة المضاف اليها
 مختص بالجملة وهو اذا واذ وحيث نحو جلست
 حيث ان زيدا جالسا وقد اوقع النقصا وغيرهم

بنق

في قوله تعالى واتيناك من الكون ما ان مقامك لتتوهم

في قوله تعالى واتيناك من الكون ما ان مقامك لتتوهم

ام نحو
 رستنا
 في
 الامم
 السلام

وقولنا في قوله تعالى واتيناك من الكون ما ان مقامك لتتوهم

بأن بعد حيث وهو لن فاحش فانها لا تنضاف الى
 الية وان المفتوحة ومحوها في تاويل المفرد ولحق
 بقيد الاولى من نحو جلست حيث اعتقاد زيد انه مكان
 حسن السادسة ان تقع قبل اللام المعلقة نحو والله يعلم
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المناقبة كاذبون فاللام
 رسول الله ومن كاذبون معلقان لتعلي العلم والشرارة
 اما نعان لهما من التسلسل على فظما بعدهما فصار
 احكم الابدان فذلك وجب الكسر ولولا اللام
 كما قال الله تعالى واعلموا انما غنمتم من شئ
 فكونوا تسبه وشهد الله انه لا اله الا هو السابعة
 كية بالقول نحو قال في عبد الله ومن يقل
 من دونه فذلك تخزيه جهنم قل ان في
 الثامنة ان تقع جوابا للنفس كقوله تعالى
 ان الله يفتنك يا ابن آدم فانك لو اذنت له
 من تخوي يدانه فاضل وقوله تعالى ان
 الذين هادوا والصائين والصاري
 واليه يس والذين اشركوا ان الله يفضل بينهم
 يوم القيامة وقد اتي في شرح هذا الموضع بما
 لم استق اليه قناملوه ويجب النقع في ثمان مسائيل

في قوله تعالى واتيناك من الكون ما ان مقامك لتتوهم

درس

ايضا احدها ان تقع فاعلة نحو اولم يكفهم ان اذا
 انزلنا الثانية ان تقع نايبة عن الفاعل نحو اول
 الى نوح انه لن يؤمن من قومك الا من قدامي قال
 الى انما سمع منكم لجن الثالثة ان تقع
 لغير القول نحو ولا تخافون انكم استرستم بالله
 ان تقع في موضع رفع بالابتداء نحو ومن ايا
 ترى الارض خلستة فحاشية ان تقع في
 اسم معنى نحو اعتقادي انك قاض
 محروقة بالرفي نحو ان بان الله هو الحق
 تقع محروقة بالاضافة نحو انه الحق مثل ما
 الثامنة ان تقع تابعة لشيء مما ذكرنا نحو
 التي انعم عليكم وافي فضلكم ونحو ما ذكرنا
 احدي الطائفتين انها لكم فانها في الاول
 على المفعول وهي تسمى وفي الثانية بدل منه
 ويجوز الوجهان في ثلاث مساهل في الاستعمال
 بعداذا الفجائية كقولك خرجت فاذا انزل
 قال الشاعر
 كنت اري زيدا فيلسدا اذا الله عبد القهار
 يروي بفتح ان وكسرها الثانية بعد الفجائية
 كقوله

هذا البيت من شعر
 الفيلسوف المشهور
 الذي كان من مشايير
 الحكماء في زمانه
 وهو من بيتين
 في مدح الله تعالى

والله اعلم
 بالصواب
 والحمد لله
 رب العالمين

ايضا تقع من عملكم سوايها لثمة ثانيا بعد
 على فانه عفور رحيم قري بكسر الهمزة
 بر نحو اول قولي اني اجد الله وضابطا ذلك ان تقع خبرا
 في خبرها قولا لا جامدا ونحوه وفاعل القولين
 استوفى هذا الضابط كالمثال المذكور جاز
 على معنى اول قولي حمد الله والكسر على جعل
 استوفى في اجد الله جملة خبر بها عن هذا
 استوفى عن عايد يعود على المستند
 المستند في المعنى فانه قيل اول قولي هذا
 في نظير ذلك قوله تعاد عوام فيها
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم افضل
 النبيون من قبلي لا اله الا الله ثم قلت
 ولا اله الا الله لئلا يحسن نحو لارجل افضل من زيد
 لا اله الا الله ثم وتاخيرة ولو ظرفا ويكثر حذفه
 في البيت كجيشه **واقول** التاسع من
 لا اله الا الله لئلا يحسن اعلم ان لا على ثلاثة
 ام احدها ان تكون نايبة فتختص بالمضارع
 وتختص بالتمني والتمني في الارض مرجعا لا تسرق
 في القدر لا اله الا الله معنا وتستعار للدعاء فتجزم

فولم تقع خبرا عن قول نحو على اني اجد الله
 وجب فتعطف او لم يخبر عنها بقول نحو قولي
 اني صومنا واختلف القائل نحو قولي ان زيدا
 كقولك وجد كسرهما ويجوز الامران ايضا في
 الواقعة للتعطيل نحو انك انما قد تدعوه انه
 هو الذي ارجو فالكسر على انه تعطيل مستأنف
 والفتح على تقدير لام العلة اي لانه وفي الواقعة
 لتعطيل بعد حتى او اما او اجدتم او فعل قسم
 على نحو ان كان لا يوقع بغير صالح للعطف
 فيها ولا ينبغي فالكسر على الاستئناف والفتح على
 العطف وقد بسط في التوضيح اقل من هذه الامور

هذا البيت من شعر
 الفيلسوف المشهور
 الذي كان من مشايير
 الحكماء في زمانه
 وهو من بيتين
 في مدح الله تعالى

ايضا غولا فتواخذنا الثاني ان تكون زايده لا تدور لها
 في الكلام كزوجهها فلا تعلم شيئا نحو ما منعك ان لا تسبح
 بدليل انه جاني مكان اخر بغيره لا وقوله تعالى لا يعلم اهل
 الكتاب ان لا يقدر من على شئ من فضل الله وقوله
 وحرام على قريبه اهلكتنا طاعتهم لا يرجعون الله
 ان تكون نايبة وهي نوعان داخله على معرفة في
 اهلها وتكرارها غولا زيدا في الدار ولا غيره
 على نكرة وهي ضربان عاملة على ليس في
 وتنبأ خبرها تقدم وهو قليل وعام
 الاسم وتوقع الخبر والكلام الان فيها وهما
 نفي الجنس على سبيل التخصيص لا على سبيل الاحتمال
 وبشرط اعمالها هذا العمل امران احدهما
 وخبرها كترتين كايضا والثاني ان يكون
 وخبرها موحدا وذلك كقولك لا صاحب
 طالعا جلا حاضرا فلو دخلت على
 مقدم وجب اهلها وتكرارها
 من قولك لا زيدا في الدار ولا غيره
 لكم وقوله عمر قضيت ولا انا حسينا
 طالب رضي الله عنه وقول اي سفيان يوم فتح
 مكة

مكة لا قرئش بعد اليوم وقول الشاعر
 اي حاجات عند اي خيب فلقدن ولا امية في البلاد
 موقول بتقدير مثل اي ولا مثل اي حسن ولا مثل
 البصرة ولا مثل قريش ولا مثل امية والثاني كقول
 تعالى لا فيهما عول ولا هم عنها ينزفون ويكثر
 هذا الخبر اذا علم كقوله تعالى ولو ترى اذ فرغوا
 من اي فلا فوات لهم وقوله تعالى لا ضير اي لا
 ناس وبنوا تميم يوجبون حذفه اذا كانت
 ما اذا جهل فلا يجوز حذفه عند حذفه
 كذا نحو لا احد اعبر من الله عز وجل
 من المصارع اذا تجرد من ناصب وجازم
 العاشر من الرفع وان وهو خاتمة
 اذا تجرد من ناصب وجازم كقولك
 بعد عمرو فاما قول اي طالب يخاطب
 عليه وسلم
 اي اذا ما خفت من شئ تبالا
 مقدر وهو لام الدعاء وقوله
 اي بدل البوا وتا كما قالوا في قريش
 اي واما قول امر القيس

اي طالب يخاطب

فاليوم اشترى غير مستحق انما من الله ولا واغل
 فليس قوله اشترى مجزوما وانما هو مرفوع وكل
 حذف الضمة للضرورة او على تنزيل ربيع من تر
 اشترى غير منزلة عقد فانهم قد يحرون المنه
 محري المتصل كما يقال في عقد بالضم عقد بالسنة
 كذلك قيل في ربيع بالضم ربيع بالاسكان ولما انتهى
 في المرفوعات شرعت في المنصوبات فقلت
المنصوبات خمسة عشر احدها المفعول
 ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيد **واقول**
 المنصوبات محصورة في خمسة عشر
 بالمفعول لانها الاصل وغيرها مفعول
 بها وبذلك من المفاعيل بالمفعول به
 وجماعة منهم صاحب المفعول والشيء
 المطلق كالفعل الزمخشري وابن الحاجب
 ان المفعول به احوج الى الاعراب لانه الذي
 وبين الفاعل والشيء المرفوع بالرفع
 المعنوي لا المباشرة اعني تعلقه بما لا يحل
 يكن الفعل المتعدي ولو لا هذا التفسير
 اردنا السفل لعدم المباشرة وخرج بقولنا فاعل
 فعل الفاعل المفعول المطلق فانه نفس المفعول الواقع

درس

فان

فان الفعل يقع فيه والمفعول له فان الفعل يقع لاجله
 فاعول معه فان الفعل يقع معه لا عليه
 ما اضر عامله جواز ذلك نحو قالوا خيرا او
 جوا في مواضع منها باب الاستفعال نحو وكل انسان
واقول العامل في المفعول به واحد من اربعة
 المتعدي ووصفه ومصدره واسم فعله فالفعل
 وورث سليمان داود ووصفه نحو ان الله
 ومصدره نحو ولولادفع الله الناس وام
 انفسكم والاصل ان يكون العامل مذكورا
 عليه دليل مقال وحالي فالاول
 اي انزل رينا خيرا بديلا لما اذا انزل
 لنا ناهب لسخر فكة باضمار
 مستحيا القراطيس باضمار نصيب
 في عامل المفعول به وجوبا وذلك في مواضع
 الاستفعال نحو وكل انسان الرضاء حقيقة
 ويأخر عنه فعل او ومن صالح
 قبله مشتغل عن العمل فيه بالعمل في
 علة غلبة مثال اشتغال الفعل بغير
 اشياء من ربه اضر به وقوله تعالى وكل انسان

درسی

1105
 1106
 1107
 1108
 1109
 1110
 1111
 1112
 1113
 1114
 1115
 1116
 1117
 1118
 1119
 1120
 1121
 1122
 1123
 1124
 1125
 1126
 1127
 1128
 1129
 1130
 1131
 1132
 1133
 1134
 1135
 1136
 1137
 1138
 1139
 1140
 1141
 1142
 1143
 1144
 1145
 1146
 1147
 1148
 1149
 1150
 1151
 1152
 1153
 1154
 1155
 1156
 1157
 1158
 1159
 1160
 1161
 1162
 1163
 1164
 1165
 1166
 1167
 1168
 1169
 1170
 1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185
 1186
 1187
 1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200
 1201
 1202
 1203
 1204
 1205
 1206
 1207
 1208
 1209
 1210
 1211
 1212
 1213
 1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300
 1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460
 1461
 1462
 1463
 1464
 1465
 1466
 1467
 1468
 1469
 1470
 1471
 1472
 1473
 1474
 1475
 1476
 1477
 1478
 1479
 1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1487
 1488
 1489
 1490
 1491
 1492
 1493
 1494
 1495
 1496
 1497
 1498
 1499
 1500
 1501
 1502
 1503
 1504
 1505
 1506
 1507
 1508
 1509
 1510
 1511
 1512
 1513
 1514
 1515
 1516
 1517
 1518
 1519
 1520
 1521
 1522
 1523
 1524
 1525
 1526
 1527
 1528
 1529
 1530
 1531
 1532
 1533
 1534
 1535
 1536
 1537
 1538
 1539
 1540
 1541
 1542
 1543
 1544
 1545
 1546
 1547
 1548
 1549
 1550
 1551
 1552
 1553
 1554
 1555
 1556
 1557
 1558
 1559

تو له وایا
معدوقی علی
باله ف

قوله ان كرم
او عطف عليه

قوله والمفعول
الزوم أو بانقاضي
من المفعول به
تدويف عاملة وجوبا
اسم المفعول بالزوم أو بانقاضي
و نحو الاسد
يؤباسم المحذوف منه
والاول باسم المحذوف
اسكرا سكا اسم مازر اسك
وقد ويعبارة اخوتية تكثر باسم
والاول اسم المحذوف في

في قوله ما تركنا صدقة وقد استعمل
 الحديث الشريف على ما يقتضي كسوف عنه وهو انما
 قوله ما تركنا موصول بمعنى الذي محله رفع بالاشتراك
 تركنا صلته والعايد محذوف اي تركنا وصدق خبر
 ما على رتبة الرفع وهو الاجود لواقعة لرواية ما
 تركنا فهو صدقة واما النص فتقديره ما تركنا مذكول
 صدقة فخذ والخبر لسد مسدود مثل وخذ عصبة
 وفي ما ان تكون موصولا سيما كما تقدم وان
 شرطية فاعلى الاول في محل رفع وعلى الثاني
 في محل نصب والمعنى اي شئ تركنا فهو صدقة ويكون
 البعد على الاختصاص بلقط اي فيلزمها في هذا
 الباب ما يبين معاني التزام بنائها على الضمة
 مع الموث والتزام افرادها فلا تشي ولا
 ومفارقة لاضافة لقطا وتقديرها
 بغير بعدها ومن وصفها باسم معرف
 اقم مثال ذلك انا افعل كذا ايها الرجل
 ايها الصابغ المعنى انا افعل كذا
 محمدا صام من بين الرجال والله اعلمنا من خصصين
 من بين الصابغ ويقال تعريفه بالعلمية فزيد

ونحو فاقه الله وسبقهاها وياك من الاسماء
 والمحذوف عامله الواقع في مثل او يشهد نحو الارب
 على البعد والله خير **الاول** من المفعولات التي
 معها حذف العامل المنصوب على الاختصاص
 لانه مقتضى الظاهر لانه خبر يلقظ التداو حقيق
 انه اسم ظاهري معرفة قصد تخصيصه بحكم ضم
 قبله والغالب على ذلك الضمير كونه للعلم
 ونحن ويقل كونه لمخاطب ويمتنع كونه لغا
 والباعد على هذا الاختصاص محذوف وتابع
 بيان قالوا وكيف بعض الانصار رضي الله عنهم
 لنا معشر الانصار محمد موثله بارضاينا خيرة المؤمنين
 الموثله الذي له اصل ومثاله الثاني ثوب
 جد بعفو فاني ايها العبد الى العفو بالضم
 ومثاله الثالث انا بنى نعلن لاندعي الاب
 نحو نحن العرب اقرب الناس للضيق المعنى
 اخص العرب وتعرفه بالاضافة كقول
 نحن بني ضبة اصحاب بجل بني ابن عفان بن ابي
 والاسل الرماح ومن تعريفه بالاضافة قوله صدق الله
 الله عليه وسلم انا محمد لا تحل لنا الصدقة كمن

معاشر

معاشر الانبياء لا نورث ما تركنا صدقة وقد استعمل
 الحديث الشريف على ما يقتضي كسوف عنه وهو انما
 قوله ما تركنا موصول بمعنى الذي محله رفع بالاشتراك
 تركنا صلته والعايد محذوف اي تركنا وصدق خبر
 ما على رتبة الرفع وهو الاجود لواقعة لرواية ما
 تركنا فهو صدقة واما النص فتقديره ما تركنا مذكول
 صدقة فخذ والخبر لسد مسدود مثل وخذ عصبة
 وفي ما ان تكون موصولا سيما كما تقدم وان
 شرطية فاعلى الاول في محل رفع وعلى الثاني
 في محل نصب والمعنى اي شئ تركنا فهو صدقة ويكون
 البعد على الاختصاص بلقط اي فيلزمها في هذا
 الباب ما يبين معاني التزام بنائها على الضمة
 مع الموث والتزام افرادها فلا تشي ولا
 ومفارقة لاضافة لقطا وتقديرها
 بغير بعدها ومن وصفها باسم معرف
 اقم مثال ذلك انا افعل كذا ايها الرجل
 ايها الصابغ المعنى انا افعل كذا
 محمدا صام من بين الرجال والله اعلمنا من خصصين
 من بين الصابغ ويقال تعريفه بالعلمية فزيد

الله نرجوا الفضل يستدّر وإن كونه بعد ضمير مخاطب
وكونه علما ومن المحذوف عامله المنصوب بالندم
ويسمى غرا والاعتراف به المخاطب على امر محمدي

مخوف قوله
أخاك أخاك إن من لا خاله شاع إلى الهجاء غير سلا
وإنما يلزم حذف عامله أذكر كذا سبق واليس
أو عطف عليه نحو المروءة والنجدة فاذ فمنا
أو العطف جاز ذكر العامل وحذفه الصلابة
فالصلابة منصوب باحضر ومقدر أو
منصوب على حال ويمكن أن يكون من هذا
أخاك الذي أنذره للممة هيجك يا نبي
وأن تجعه يوما فليس ما فينا فيقطع ذا التوبة
على تقدير الزم أخاك الذي من صا
أن يكون مبتدأ والموصول خبره وجاء
يستعمل الأخ بالالف في كل حال وتسمية
فكرة أخاك لا بطل **قلت** الثاني

وهو المصدر الفضلة المؤكد لعامله أو الجهد
أو عود كضربت ضربا أو ضرب الأمير أو ضرب
بمعنى المصدر مثله نحو ولا تملأوا كل المياح ولا تملأوا

شيئا

درس

شيئا فاجلدوهم ثم انزلوا جلوده **واقول** الثاني من
المنصوبات المفعول المطلق وسمي مطلقا لأنه يقع
في اسم المفعول لا قيد تقول ضربت ضربا فالضرب
مفعول لأنه نفس الشئ الذي فعلته بخلاف قوله
ضربت ضربا فإن زيد ليس الشئ الذي فعلت ولكنك
فعلت به فعلا وهو الضرب فلذلك سمي مفعولا به
بما يربطه بالفاعل وهذه العلة قدم الزمخشري
في تذكر المفعول المطلق على غيره لأنه للمفعول
جود ما ذكرت في المقدمة وقد بين منه أن
يبيد ثلاثة أمور أحدها التوكيد كقولك ضربت
ضربا بكونه سبحانه وتعالى كلم الله موسى كلمها
وبسماوات سليمان الثاني بيان النوع كقوله
ضربت ضربا مقدر وتقولك جلست جلوس
جلوسا حسن أو رجح القهقري ه
الثالث أن يحدد كقولك ضربت ضربتين أو ضربا
وقوله فوجدته وأخذه ومولى الفضلة أحضر
مخوف قوله ركوع زيد ركوع حسن أو طويل فإنه
يبيد بيان النوع ولكنه ليس بفضلة وقولي المؤكد
بده معن محذوف قوله كرهت العجور العجور فإن الثاني

احد التفسيرين قوله نعا وترعون ان تكون هن
 وقد يكون العكس نحو ان تخاف من ربنا يوما ونحو
 ينذر يوم التلاق ونحو قوله وانذرهم يوم الام
 الله اعلم حيث يجعل رسالته وهذه الانواع لا
 تسمى ظرفا في الاصطلاح بل ظرفا مفعولا به وفي
 الفعل عليه لا فيه ويظهر ذلك بادي في تأمل التمام
 وقد يكون مذكورا لاجل وقوع فيه وهو
 في هذه النوع خاصة هو المسمى في الاصطلاح
 ظرفا وذلك كقولك صمت يوما او يوم فخر
 اما مك وان شئت بالتمثيل بيوم او يوم فخر
 ظرف الزمان يجوز ان يكون مفعولا به وان يكون
 وفي التثنية ليسير واقفا ليا لي واياما الذ
 عليها عدوا وعشيا وسبحوة بكرة و
 ظرف المكان فعلى ثلاثة اقسام احدها ان
 ويغني به ما لا يختص بمكان بعينه و
 احدها اسماء الجهات الست وهم
 ويمين وشمال وامام وخلفا
 كل ذي علم عليم فناداهما من تحتها
 من فتح يمين من وكلاهما مكك وقرى وكانا

مكك

مكك وقرى الشمس اذا طلعت قراور عن كاهن ذات
 اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال واصل قراور تقرأ
 اي تقرأ مشق من الزور يعني الواو وهو الميل ومنه ذر
 اي ما اليه ومعنى تقرضهم تقطعهم من القطيعة واصل
 القطع والمعنى تعرض عنهم الى جهة السماء بالشمال
 واصل العني انها لا تنصبهم في طلوعها ولا في غروبها

الماسر عنام بمر و طان الحاسن جرها اليمين
 جرها مستدا واليمين ظرف مخبر به عنها اي جرها
 وملتة خبر كان ويجوز كون مجراها مبدلا من الحاسن
 واليمين ايضا ظرف لان العتد بالاجار عنه
 المبدل الاسم ويجوز في وجه ضعيف تقدير
 الاطراف وذلك على اعتبار المبدل منه دون

الاحمر

والاه ملون اذا غبر فق وهبت شمالا
 اسم جملة وتكن يشبهه والابهام
 اظهر حوة ارضا واذا القوا منها ما ناضقا
 يكون دالا على مساحة معلومة من
 الارض كسرة فرسخا وميلا وبريدا والكثير من جبالها

بفتح
 درس

نعم فاجمعوا امركم وشركا كراي فاجمعوا امركم
 فشركا كرمفعول معه لاستيفاء الشرط
 ولا يجوز على ظاهر النقط ان يكون معطوفا على
 لانه حينئذ يشترط له في معناه فيكون التثنية
 اجمعوا امركم واجمعوا شركا كرم وذلك لا يجوز
 انما تنقلوا بالعاقب دون الدوات تقول اجمعوا
 ولا تقول اجمعوا شركاي وانما قلت على ظاهره
 لانه يجوز ان يكون مفعولا للفعل ثلاثي مفعولا
 واجمعوا شركا كرم بوصول الالف ومن قرى في
 بوصول الالف صح العطف على قرأته من غير
 جمع وهو مشترك بين المعاني والدوات
 امرى وجمعت شركاي قال الله العظيم
 الذي جمع ما لا وعدده ويجوز على هذه
 مفعولا معه ولكن اذا امكن العطف
 الاصل وليس من المفعول معه قوله
 يا ايها الذين آمنوا غير هذا التفسير
 تصح الدوات التي السقام من القاء ومن
 ونراكم تصح بالشرط وعقولنا ابدوا الله وان
 ابدوا نفسك فانها عن غيرها فاذا التفت
 فيها لا يسمع ما تقول ويستثنى بالقول منك وينفع السليم

لانه

من خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
 هذا في قوله وتاتي مثله فانه ليس مفعولا معه
 بعدوا ومعنى مع اي لانه عن خلق مع اي انك
 لانه ليس باسم ولا نحو قوله بعثك الدار
 ها والعبد بشيابه وقول الله تعالى وقد
 بالكره هم قد خروا به وقوله جاريد مع
 هذه الاسماء وان كانت مصاحبة لما قبلها
 بعد الواو ولا نحو قوله كرمجت عسلا

الشاعر

وما باردا حتى غدت هائلة عينها

والعيون لانه الواو ليست بمعنى مع
 في مثال الاول لعطف مفرد على مفرد
 حية من العامل وهو مخرج
 من لعطف جملة على جملة والتقدير
 دخلنا العيون فخذوا الفعل والفاعل
 راجعا لان تكون فيهما العطف مفرد
 ما بعد ها وما قبلها في
 لان علفت لا يسمع تسلطه على الما ورتجت

دار علم

مؤید

فزيد مبتدأ وحسن خبره ووجهه فاعل يحسن
الصفة تعمل على الفعل وانت لا صرحنا بالفعل
فعلات حسن بضم السين وفتح السين لوجوب رفع
الوجه بالفاعلية فكذلك حق الصفة ان يجب
الرفع ولكنهم قصدوا المبالغة مع الصفة
الاستدراك عن الوجه الى ضمير ستتر في
راجع الى زيد ليقترض ذلك ان حسن قدومه
ان يحسن اي هو ثم نصب وجهه
على الفعولية لان الصفة انما تتعدى
في فعلها وحسن لا يتعدى فكذلك
الضمير في وجهه ولا على التمييز لانه معروفة
الى الضمير ومذهب البصريين وهو
الاكد من معرفة واذا بطل هذا الوجها
فان انه مشبه بالفعل به وذلك
بأن يضارب في ان كلامهما صفة تشبه
توث وهي طالبة لا بعد ها بعد
انها فنصب الوجه على التشبيه
بضمير يضارب عن الحسن تشبه بضارب
وجهه تشبه بضمير وساق الكلام على هذا الباب

درس

باب سطر من هذا ان يشاء الله تعالى في موضعه
قلت السابع حال وهو وصف فضلة مستوية
ليسان هية ما هو له او تأكيد او تأكيد عام
او مضمون جملة قبله نحو خرج منها خايفان
لا من من في الارض ظلم جميعا قسم ضاحكا
لناس رسولوا وانا ابن داره معروف فابها ن
وقاي من الفاعل من المفعول ومنها مطلق
ومن المضاف اليه ان كان المضاف بعضه
ميتا او بعضه نحو ملة ابراهيم حنينا او
فيها نحو اليه مرجعكم جميعا وحقها ان
فكرة مستقلة مستقلة وان يكون
او خاصا او عاما او موحدا وقد يتبادر
الحال تذكر وتوث وهو الاصح بيان
وحال حسن وقد يوث لفظها في
على حالة لوان في القوم حائما على
وحدة في الاصطلاح ما ذكرت فقل
يدخل تحته حال وخبر والصفة
فصل مخرج الخبر نحو يز يد قليم وقول
هية ما هو له مخرج لامين احد

من

من نحو ايت رجلا طويلا ومررت برجل طويل فانه
لا كاذ وصف فضلة لكنه لم يسبق لبيان الهية
الاسبق لتقييد الموصوف وجا بيان الهية
الثاني بعض امثلة التمييز نحو لله دره
البيان وان كان وصفا فضلة لكنه لم
ق لبيان الهية ولكنه سبق لبيان جنس
منه وجا بيان الهية ضمنا وقولا و
الاشارة تمت به ذكر انواع الحال والحاصل
تدريج في مقام مبينة للهية وهي التي
سبقت منها ما من صريح لفظ عام لها او
مفردة مؤكدة لمضمون جملة وهي الاثنية بعد جملة
مفردة من اسمين معرفتين جامدين وهي
الاشارة ثابت مستفاد من تلك الجملة
الاشارة في ركبها واقبل عبد الله فرحا
مفردة مخرج منها خايفان والموكدة
طوبى لامين من في الارض ظلم
الناس قاطبة او طافة او
مفردة لامين عليه جمع من المؤمنين
لك بالاية للحال الموكدة لعمامها وهو

بدون ذكرها مؤكدة لعمامها وهي التي
للمتذكر لافاد عام لها معناها
وموكدة لصاحبها وهي التي يتفاد
معناها صح

سبحوا والوكدة لعاملها كقولك جاز يد ايها وعرفت
عرو مقسدا وقول الله تعالى وانزلنا الجنة للمتقين
غير بعيد وذلك لان الازلاق هو التقريب وظل من
قريب وظل قريب غير بعيد وقوله تعالى وانزلنا
الناس رسولا فبسم ضاحكا ولي مدبر اولئك
في الارض مفسدين فانه يقال عني يعني بالفتح او
والوكدة لضمون بجملة كقولك زيد ابوك عطف
وقول السلي

انا ابن دارة معروف فابها نسي وهل يدارة يا
واشترت بقولي قبله الى انه لا يجوز ان يقال
زيد ابوك والازيد عطوف ابوك ثم يستأنف
تارة ثاني من الفاعل وذلك لما كنت مستأنفا
قوله تعالى فخرج منها خائفا فانها جاليت
الضمير المستتر في خرج العايد على موسى
وتارة ثاني من المفعول كما كنت مستأنفا
قوله تعالى وارسلناك للناس رسولا
حال من الكافي التي هي مفعولة
لا يتوقف على الحال من الفاعل والمفعول
والى انها هي من المضاف اليه وان ذلك يتوقف على

درس

من

من ثلاثة امور احدها ان يكون المضاف بعضا من المضاف
كافي قوله تعالى يجب احذركم ان ياكل لحم اخيه ميتا
تأخا حال من الاخ وهو مخفوض باضافة اللحم
اليه واللم بعضه وقوله تعالى وترجنا ما في
صدورهم من غل اخوانا والثاني ان يكون بعض
من المضاف اليه في صحة حذفه والاستقناء عنه
بالمضاف اليه وذلك كقولك تعالى بل امة ابراهيم
الجميعا حال من ابراهيم وهو مخفوض
بانه امة الله وليست الله بعضه ولكنها
في صحة الاستقناء والاستقناء عنها
انما انما لو قيل بل اتبعوا ابراهيم حنيفا
لزم لوقيل يجب احذركم ان ياكل اخاه ميتا وترجنا
انما كان صحيحا الثالث ان يكون المضاف
عاملا في الحال كافي قوله تعالى اليه مرجعكم
من الامم والجمع هو العامل في الحال وجمع له ان
قوله تعالى مع انه مصدر وهو بمنزلة
فانما هو الفاعل في قوله تعالى مرجعكم
الذي هو المصدر بمفعول فترسب ان الحال
والعامل في الحال

احكاما اربعة وان تلك الاربعة ربما تتخلف فالاول
 الانتغال ونعني به ان لا يكون وصفا ثابتا لازما
 وذلك كقوله جاريد صاحبنا ان الذي ان الضمير
 زيد او لا يلزمه وهذا هو الاصل ومن جملة ما حلت
 على وصف ثابت كقوله نكاح وهو الذي انزل الله
 مفصلا اي مبينا وقول العرب خلق الله الزرافة
 اطول من رجلها فالزرافة بفتح الزا كزرافة
 خلق ويديها بدل منها بدل بعض من الا
 حال من الزرافة ومن رجلها متعلق باطول
 عاب بعض لجمال ما حرمت به من فتح الزا
 فيها الفتح والضم فيبت له على ان هذه اللفظة
 ذكرها ابو منصور مرهوب ابن احواليم
 فيما تعلق فيه العامة فقال في باب
 والعامة نفعه ما نفعه وهي الزرافة
 لهذه الدابة التي جمعت فيها خلق
 من قولهم لجمع من الناس زرافة
 الوجه والعامة نفعها تنسج كلام
 الشاذ لا تحصى وانما يعمل على ما عليه
 الوثوق بلغتهم الثاني الاشتقاق وهو ان يكون

وصفا

منه في قوله جاريد صاحبنا ان الذي ان الضمير زيد او لا يلزمه وهذا هو الاصل ومن جملة ما حلت على وصف ثابت كقوله نكاح وهو الذي انزل الله مفصلا اي مبينا وقول العرب خلق الله الزرافة اطول من رجلها فالزرافة بفتح الزا كزرافة خلق ويديها بدل منها بدل بعض من الا حال من الزرافة ومن رجلها متعلق باطول عاب بعض لجمال ما حرمت به من فتح الزا فيها الفتح والضم فيبت له على ان هذه اللفظة ذكرها ابو منصور مرهوب ابن احواليم فيما تعلق فيه العامة فقال في باب والعامة نفعه ما نفعه وهي الزرافة لهذه الدابة التي جمعت فيها خلق من قولهم لجمع من الناس زرافة الوجه والعامة نفعها تنسج كلام الشاذ لا تحصى وانما يعمل على ما عليه الوثوق بلغتهم الثاني الاشتقاق وهو ان يكون

وصفا ما حوذا من مصدر كما قد منا من الامثلة
 من جملة ما حلت على وصف ثابت كقوله نكاح وهو الذي انزل الله مفصلا اي مبينا وقول العرب خلق الله الزرافة اطول من رجلها فالزرافة بفتح الزا كزرافة خلق ويديها بدل منها بدل بعض من الا حال من الزرافة ومن رجلها متعلق باطول عاب بعض لجمال ما حرمت به من فتح الزا فيها الفتح والضم فيبت له على ان هذه اللفظة ذكرها ابو منصور مرهوب ابن احواليم فيما تعلق فيه العامة فقال في باب والعامة نفعه ما نفعه وهي الزرافة لهذه الدابة التي جمعت فيها خلق من قولهم لجمع من الناس زرافة الوجه والعامة نفعها تنسج كلام الشاذ لا تحصى وانما يعمل على ما عليه الوثوق بلغتهم الثاني الاشتقاق وهو ان يكون

من حلوبة او صفة لحلوبة وعلى هذين الوجهين
 فقيه على المعنى بان حلوبة بمعنى حلابة فلهذا
 صح ان يحل عليها سودا والوجه الاول احسن وفي الحديث
 صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا وصلى
 وراءه قياما جالسا وصلى وراءه قوما قياما
 جالسا حال من المعرفة وقياما حال من النكرة
 المحضة وانما الغالب اذا كان صاحب لسان نكرة
 تكون عامة او خاصة او موصوفة عن الحال والاراء
 كقوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا الهام نذير
 فاذ بحلولة التي بعد الاحال من قرية وهي نكرة
 لانها في سياق النفي والثاني خوفهما يفوق كل امر
 امر من عندنا فامر اذا اعرب حالا فصاحبه حال
 المضاق فالمسوع انه عام وانه خاص
 من جهة انه احد صيغ العموم واما الثاني
 الاضافة واما المضاق اليه فالمسوع
 لوصفه بحكم وقرابعض السلق ولما جاء
 الله محمدا بالسبح فجعله الراسخ
 كتاب لوصفه بالظرف وليس ما ذكره
 حالا من الضمير المستتر في الظرف والثالث كقول

لمية

لمية هو حشا طلل يلوح كانه حبل فلهذا الواضع
 ونحوها بمعنى الحال فيهما من النكرة قياسا كما ان الابدان
 بالنكرة في نظايرها قياسا وقد مضى ذكره في باب
 المبتدأ فقتل عليه هنا **ثالث** التام التمييز وهو
 اسم نكرة فضلة يرفع اليها اسم او جملة شبيهة
 في الاول بعد العدد الا بعد عشر فاقولها الى المائة
 والاربعون استغفارية نحو كم عبد املك وبعد المقادير
 كقوله تعالى وبنينا وشرارنا وفقين برا وشبههم نحو
 مثقال ذرة خيرا ونجي سمناء ومثلها بدو موضع رجة
 سنايا وبعد فرعة نحو خاتم حديد والثاني اما
 محول عن الفاعل نحو استعمل الراس شيئا او عن
 المفعول نحو وفقرنا الارض عيوننا او عن غيرها
 كقوله تعالى ما الا او غير محول نحو لئله دره فارسا **واقول**
 من المنصوبات التمييز والتمييز والتفسير
 التمييز ما مراد به لغة واصطلاحا وهو في
 التفسير من غير قال الله تعالى واما تاروا
 المجرى من اي انفصلوا من المؤمنين
 القبط اي انفصل بعضهم من بعض
 وهو في الاصطلاح مختص بما اجتمع فيه ثلاثة امور

بسم الله
 درس

وهي المذكورة في المقدمة وفيها ذكرته في حدى
 الحال والتمييز ان التمييز وان اشبه الحال في كونه
 منصوبا بفضلة مبيها لابهام الا انه يفارقه في
 امرين احدهما ان الحال انما يكون وصفا اما بالفعل
 او بالقوة واما التمييز فانه يكون بالاسم كما هو
 كثيرا نحو عروون درهما ورطل زيتا وبالصفات
 المستقرة قلنا لقوله له درة فاسا ولله درة
 رابعا الثاني ان الحال لبيان الهيات والتمييز
 يكون لبيان الذوات وتارة يكون لبيان جهة
 وقسمت كل من هذين النوعين اربعة اقسام
 اقسام التمييز المبين للذوات فاحدها
 الاعداد وقسمت الاعداد الى قسمين صريح
 فالصرح الاحد عشر فافوقها الى المائة فثلاثة
 عندي احده عشر عبدا وتسعة وتسعون
 قال الله تعالى اني رايته احده عشر كوكبا و
 اثني عشر نجما واعدنا موسى اثني عشر
 واثمناها بعشر فتم ميقان ربه اربعين ليلة
 فلبث فيهم الف سنة الا خمسين عاما فلهذا
 يستطع فاطعام ستين مسكينا ذرعا اسبوعا

فراغا

فراغا فاجلدوهم ثمانين جلدة جلدة ان هذا
 اخي له تسع وتسعون نجمة وفي الحديث ان الله
 تسعة وتسعين اسما وارتدت بقولي الى المائة
 ثم دخول الغاية في المعنى وهو واحد كما في حرق
 الآية والكناية هي كمال الاستغناء مية تقول كم
 عباد امكنت فلم مفعول مقدم وعبد اتميز واجب
 النصب والايراد ونزع الكوفي انه يجوز جمعه فيقول
 كم عبد امكنت وهذا لم يسمع ولا قياسا من يقتضيه
 ويجوز ان يكون تمييزا كمال الاستغناء مية وذلك
 ما يابا من احدهما ان يدخل عليها حرق
 ثانيا ان يكون تمييزا الى جانبها كقولك
 اشتريت وعلى كمال شيخ استقلت فالجواب
 عن قوله المحوي بين من مضرة والتقدير بكم من
 كرم من شيخ وترجم الزجاج انه بالاضافة
 ان تقع بعد المقادير وتسميها الى ثلاثة
 اقسام اما يدل على الوزن كقولك رطل زيتا
 وموان سمناء وموان تشبه مئا وهي لغة في المئ
 وويل في تشبيه موان كما يقال في تشبيه عصى
 عصوان الثاني ما يدل على مساحة كقولك شبر

درس

اسم لوعا السمين وهذا
يعد شبه الكيل وليس به
حقيقة صح

هو

اصلہ ماہی اکثر صحیح



التقدير وجه زيد
أحسن وعرض عمرو
أنقي صح

مقامه فارتفع وانفصل وصار أنا أكثر منك ثم جري
بالمخوف ثم يبرأ ومثله زيد أحسن وجهها وعمر
أنقي عرضا وشبه ذلك الرابع أن يكون غير محمول
العرب لله درة فارسا وحسبده ناصرا وقول الله
يا جارتا ما أنت جارة يا حروف نذا وجارتا ما ندى
لها وأصله يا جارتى فقلت الكسرة فتحة والياء
مبتدأ وهو اسم استفهام وانت خبره والمعنى عظم
كما يقال زيد وما زيداى شى عظيم وجارة
وقيل حال وقيل ما نافية وانت اسمها وجارة
خبر ما مجازية أى لست جارة بل أنت اسم
جارة والصواب الأول ويدل عليه قول الشاعر
يا سيدا ما أنت من سيد موطى الأكتاف
ومن لا تدخل على الحال وإنما تدخل على التثنية
التاسع المستثنى بليس أولا يكون أو لا
عدا مطلقا أو بالابتداء كلام تام موجب أو لا
وتقدم المستثنى نحو فسر بوا منه الإقرار
إلى أحد شيعة وغير الموجب أن ترفع
المستثنى منه فلا أثر لالا ويسمى مفرغا نحو ما قام
الزيد وإن ذكر وكان الاستثناء متصلا فاتباعه

درس

للمستثنى

للمستثنى منه أربع نحو ما فعلوه الأقليل منهم
أو منقطعها فتيمم بخوارثا عدا من مع التثنية
المستثنى بغير وسوى مخفوض وخلا وعدا
وما شأ مخفوض أو منصوب ويعز غير اتفاق
على الأصح أعرب المستثنى بالاول **وقول** التاسع
المفوض بآء المستثنى وإنما يجب نصبه في خمس
سبائل أحدها أن تكون أداة الاستثناء ليس كقولك
واسم زيد أو قول النبي صلى الله عليه وسلم ما
أفعلتم وذكروا اسم الله عليه فكلوا ليس المستثنى
بليس هنا بمنزلة الألفى الاستثناء والمستثنى
بها وأبى التعجب مطلقا بجماع الثانية أن تكون
أداة الاستثناء لا يكون كقولك قاموا لا يكون زيدا فلا
يكون بمنزلة الألفى المعنى والمستثنى بها واجب التعجب
مطلقا كقوله واجب مع ليس والعلية في ذلك
والتثنية بغيرها وسيا في لسان كان
الاستثناء برفع الاسم وينصب الخبر
فإن قلت فإين اسمها قلت مستتر فيها
وجوبها هو عايد على البعض المفهوم من الكل
السابق وكأنه قيل ليس بعضهم زيدا

لا يكون بعضهم زيدا ومثله قوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين فان كنت
 شافوا اثنتين اي فان كانت البنات وذكرا
 لان الاولاد قد تقدم ذكرهم وهم شاملون للذكر
 والاناث قلنا انه قيل لا يوصيكم الله ببناتكم
 ثم قيل فان كنت وكذلك ما هنا الثالثة ان تكون
 الاداة ما خلا كقولك جا القوم ما خلا زيدا وقول
 لبيد ابنت ربيعة العامر المحامي رضي الله عنه
 اكلت من ما خلا الله باطل وكل نعم لا تحالة زيدا
 الرابعة ان تكون الاداة ملحقا كقولك جا القوم ما
 زيدا وكقول الشاعر
 ثم الذام ما عدا في فاني بكل الذي يهمني
 فاليا في موضع نصب بدليل الحاق **بوصيكم**
 قبلها وحكي بحري والربيعي والاختلاف لا
 ما خلا وما عدا وهو يشاد قل هذا الماحض
 في المقدمة فان قلت لموجب عند بعضهم
 بعد ما خلا وما عدا وما وجه الذي حكاه بحري
 والرجلان قلت اما وجوب النصب فلان ما الواقعة
 عليها مصدرية وما المصدرية لا تدخل الاعمال

الفعلية

الفعلية واما جواز خفض فعل تقدير ما زائدة لا
 مصدرية وفي ذلك سذوذ فان المعهود في زيادة
 حرف الجر ان لا يكون قبل الجار والمجرور بل بينهما
 في قوله تعالى عما قليل ليصبحن نادمين فبما نقص
 من افعالهم خطاياهم عرقوا وقول مطلقا راجع
 الى المسائل الاربع اي سوا تقدم الايجاب او النفي
 ان يشبهه الخاصة ان تكون الاداة الاو ذلك في
 مسيئين احداها ان تكون كلام تام موجب ومراد
 بالتام ان يكون المستثنى منه مذكورا وبالايجاب
 لا يشترط على نفي ولا نفي ولا استفهام وذلك
 كقوله تعالى فسر بوا منه الا قليلا منهم وقول
 الملائكة طمعهن جمعونه الا اليسى الثانية
 يكون بمنزلة في متقدم ما على المستثنى منه كقول
 مطا **ما ليس** رضي الله عنهم
 وان كان **ما ليس** وما الى الامد **ما ليس** هو مذهب
 المستثنى وان كان بعض ذلك ليس من المنصوبات
 البنية وبعضه متردد بين باب المنصوبات
 وغيرها فذكرت ان الكلام اذا كان غير ايجاب

درس

وهو النقي والنقي والاستغفار فان كان المستثنى منه
مذكورا فلا عمل فيه الا وانما يكون العالما قبلها ومن ثم
سواء استثنى مفعولا ان قبلها قد تفرغ للعمل في
بعد ما ولم يشغله عنه شئ تقول ما قام الامر
تفرغ زيد على الفاعلية وما ريت الا زيدا فاستثنى
على الفعولية وما ريت الا زيدا فاستثنى بالان
تعمل فيهن لو لم تذكر الا وان كان المستثنى من
مذكورا فاما ان يكون الاستثنى متصلا وهو
داخل في جنس المستثنى منه او متقطعا وهو
غير داخل فان كان متصلا جاز في المستثنى وجنسا
احدهما وهو الراجح ان يعرب باعراب المستثنى
بدلا منه بدل بعض من كل والثاني النصب على صيغة الاسم
وهو عربي جيد مثال ذلك في النقي قوله
ولم يكن لهم شهد الا انفسهم اجتمعت السببية
على رفع انفسهم وقالوا ما فعلوه الا انفسهم
قر السبعة الابن عامر برفع قليل من
من الواو في فعلوه كانه قبل ما فعلوه الا انفسهم
منهم وقر ابن عامر وحده الا قليلا بالنصب
ومثاله في النقي قوله تعالى واللائقين منهم

احد

احد الامارات قري بالرفع والنصب ومثاله في
الاستغفار قوله تعالى ومن يقنط من رحمة ربه
الصالحون اجتمعت السبعة على الرفع على الابدال من
المستثنى في يقنط ولو قري الا الصالحين بالنصب على
المستثنى ولكن القراءة سنة متبعة وان كان متقطعا
فالمزبور يوجبون نصبه وهي اللغة العليا وهذا
لغة السبعة على النصب في قوله تعالى ما لهم به
علم الا اتباع الظن وقوله تعالى وما لاحد
منهم من قوة تحرك الا ابتغا وجه ربه الاعلى
ولو ابدل بها قبله لقري الاتباع والابتغالان كلا
في موضع رفع اما على انه فاعل بالجار والمجرور
تقدم على النقي واما على انه مبتدأ تقدم خبره على
المبتدأ ويجوز الابدال ويجوزون النصب قال الشاعر
وما يلقى بها انيس الا اليعافير واليعسر
فانما يلقى بالرفع واليعسر من الانيس وليس من
الانيس ايضا ان المستثنى بغير وسوى
منفوق عن دارها ملازمان بلاضافة لما بعدها
فكل اسم يقع بعدهما فضا الىه فلذلك يلزمه
نصب وان المستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز فيه

لغرض والنصب فالمقتضى على ان يقدر بحروف خبر
 والنصب على ان يقدر في افعالا استتزا فاعلم ان المستثنى
 مفعولا هذا هو الصحيح ولم يجوز سببه في المستثنى
 بعد غير النصب لانه يرى انها لا تكون الافعال ولا في
 المستثنى بها شاع غير لانه يرى انها لا تكون في افعال
قلت والبواقي خبر كان واخوانها وخبر كان في
 ويجب كونه مضارعاً موصراً عنها فاعلم ان
 مجرد ان ثبوت افعال السروع ومقر ونا
 واخلو لوق وتقدر خبر عيسى وابوشة
 خبر كان وكرت وورما رفع السنين خبر عيسى
 وماذا اعس الحاجة يبلغ جمده فيمن رفعه
 وخبر ما على ليس واسم ان واخوانها
 العاشرون النصوبات خبر كان واخوانها
 وكان ركب قد يرافا صيغته بنعتة اذ في
 واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت
 خبر كان واخوانها وقد تقدم في باب ال
 ان خبره لا يكون افعالا مضارعة او ذكره هنا لانه
 ينقسم باعتبار اقترانه بان وتجرد منه اربعة
 اقسام احدها ما يجب اقترانه بها وهو حربي

درس

واخلو لوق

واخلو لوق تقول حربي زيدان بفعل واخلو لوق السماء
 تمطر ولا اعرف من ذكر حربي من الخويين غير ان ما
 قوهما بوجيا انه وهم فيها وانها حربي بالتثنية
 ما لا فعلا وابو حيان هو الوهم بل ذكرها اصحاب
 كتب الافعال من اللغويين كالسقيسطي وابن طريف
 واكثر واعلم ان شاعر الثاني ما الغالب اقترانه بها
 وهو عيسى وابوشة مثال ذكر ان قول الله تعالى عيسى
 وابوشة خبر كان وقول الشاعر
 عيسى وابوشة خبر كان
 ولو اني به الله انه له كل يوم في خلقه امر
 في بعض غرائه يوافقها
 خبر كان يتخرج خبر خبره من ان وهو فعلا
 مثال الثاني منها قوله تعالى وما كانوا يفعلون
 قول الشاعر
 ما كانوا يفعلون
 مثال الاقتران بها قول الشاعر
 ما كانوا يفعلون

في قوله تعالى عيسى وابوشة خبر كان
 في قوله تعالى وما كانوا يفعلون
 في قوله تعالى ما كانوا يفعلون

واما الالهة فللمجوز على اخواتها النوع الرابع عشر اسم لا
 النافية للجنس وهو ضربان معروف ومبني فالعرب
 ما كان مضافا نحو لا غلام سقر عندنا او شبيها بالثمة ان
 وهو ما انفصل به شيء من تمامه اما مرفوع به نحو لا
 وجهه مذموم او مذموم به نحو لا مغيبة
 مكروه ولا طالعاجلا حاضرا ومخفوض بخاتمة
 به نحو لا خير من زيد عندنا والمبني ما عدا ذلك
 انه مبني على ما ينصب به لو كان معربا وقد
 مشروحا في باب البناء **قلت** والمضارع بعد
 لن او كي المصدرية مطلقا واذا تن صدرت وكذا القسم
 مستقبلا متصلا او منفصلا بالقسم وبلا ان
 نحو والذي اطعم ان يغفر لي ان لم تشق بعلمي
 سيكون فان سبقت بظن فوجهان نحو و
فتنة **واقول** هذا النوع المبني المنصوب
 وهو الفعل المضارع التالي ناصبا والنهاية
 وكي واذن وان فاما ان فانها حروف بالاجماع
 خلافا للتحليل في زعمه انها مركبة من لا ال او
 الناصبة وليست بغيرها مبدلة من ال او لا
 في زعمه ان اصلها لا وهى دالة على نفي المستعمل في
 النصب

درس

للنصب دائما خلافا لغيرها من اخواتها الثلاثة فلها
 قدمتها عليها في الذكر قال الله تعالى لن ينرج عليه
 كافرين فلن امرح الارض يحب ان لن ينقد ر عليه
 انما يحب الانسان ان لن يجمع عظامه وان في هاتين
 ان تنفذه من الثقيلة واصلها انه وليست الناصبة
 ناصب لا يدخل على الناصب واما كي فشرطها
 تكون مصدرية لا تعليلية ويتعين ذلك في نحو
 كي لا يكون على المؤمنين حرج فاللام جارة
 في التعليل وكي مصدرية بمنزلة ان لا تعليلية
 لا يدخل على الجار ويمتنع ان تكون مصدرية في
 ان تكرر من اذ لا يدخل بحرف المصدرية على
 الاستعمال انما يجوز للشاعر كقوله
 انما سمى صبحي ما نحي السانك كما ان تغر وتعدا
 من الترخلا فاللوكوفين تقول حيث تكر من
 ان يكون تعليلية وتكون جارة والفعل بعدها
 ان يكون ممدودة وان تكون مصدرية ناصبة
 بوجه ممدودة وقولي مطلقا راجع الى ان
 الناصبة فان النصب لا يتخلق عنهما ولما
 كانت في تنقسم الى ناصبة وهى المصدرية وغير

ناحية وهي القليلة المتروكة تحتها لنواما اذن
 فلننصب بها ثلاثة شروط احدها ان تكون مصدرية
 ولا تعول في نحو قوله كذا اذن اكرمك لانها معترضة
 بين المبتدأ والخبر وليست صدرا قال الشاعر
 لين عا دلي عبد العزيز عثما وامكنز منها اذن لا اقرها
 فالرفع لعدم التصدير لانها فصلت عن الفعل اذن
 فصلها بلا مفتقر كما سيأتي الثاني ان يكون الفعل
 مستقلا فلو حدثك شخص حديث فقلت لا
 تصدق رفعت لان نواصب الفعل تقتضي الاستعانة
 بزيادة كمال الثالث ان يكون الفعل اما متصلا او متفصلا
 بالقسم او بلا النافية فالاول كقوله اذن اكرمك والثاني
 نحو اذن والله اكرمك وقول الشاعر
 اذن والله ذميم عجب يثيب الطفل من قبل الشيب
 والثالث نحو اذن لا افعل فلو فصل بغير ذلك لم يجر العمل
 كقوله اذن يا زيد اكرمك واما ان بشرط النصب بها ان
 احدها ان تكون مصدرية لازيدة ولا مفسرة الثاني ان
 تكون محقة من الثقيلة وهي التالية علمها انما تزل
 منزلته مثال ما اجتمع فيه الشرطان قوله تعالى والذين
 اطعوا ان يغفر الله اليهم ويريد ان يتوب عليهم ومثاله

رتب
 درس

انق

ما انتفي فيه الشرط الاول قوله كتبت اليه ان يقول اردت
 بان مقترني فهذه يرتفع الفعل بعدها لانها تفسر
 بقوله كتبت فلاموضع لها ولا ما دخلت عليه فلا
 يجوز ان تنصب كما لو صرحت باي فان قدرت معها
 جازا هو الباقي مصدرية ووجب عليها ان تنصب بها
 ان تكون مفسرة بثلاثة شروط احدها ان يتقدم
 الاول والثاني والثالث ان لا يدخل عليها حرف جر لفظا
 ولا تقربا وذلك كقوله تعالى واوحينا اليه ان اصنع
 الذناب عيسا واذا اوحيت الى حواريين ان امنوا
 في ورسولي وانطلق الامم ان امشوا اي انطلقت
 المستقيم بهذا الكلام بخلاف نحو واخرج دعواتهم ان يعبد
 الله فان تقدم عليها غير جملة وبخلاف نحو ما قلت
 لهم ان اعبدوا الله فليسوا الله فليست ان مفسرة
 لقولهم ان اعبدوا الله وبخلاف نحو كتبت اليه بان يفعل ومثاله
 ما انتفي فيه الشرط الثاني قوله تعالى علم ان يسبيون
 منكم مرضيا فلا يرون الا يرجع اليهم قولا وحبسوا
 ان تكون فتنة فيمن قرأ برفع تكون ان ترى انها في
 الايتين الاوليين وقعت بعد فعل العلم اما في الاية

لا يجوز النصب مع

قوله لا امرتي هكذا
 في المنع الصحيح الموافق
 للمعنى وقيل المنع بل
 لا يجوز وهو محتمل

الاول فواضح واما في الثانية فلان مرادنا بالعلم ليس
 لقطع لم يمدل على التحقيق فمر فيهما محققه مسر
 الثقيلة واسمها محذوف وبجمله بعدها محذوف في موضع
 على خبرية والتقدير علم انه سيكون افلايرون انه لا يرجع
 اليهم قولاً وفي الآية الثالثة وقعت بعد الظن لان
 ظن وقد اختلف القراء فيها فمنهم من قرأ بالرفع وذلك
 اجر الظن مبرك العلم فتكون محققة من الثبوت
 اسمها محذوف وبجمله بعدها خبر ان التقدير
 انها لا تكون فتنة ومنهم من قرأ بالنصب اجزاء
 على اصله وعدم تنزيله منزلة العلم وهو الذي
 ولهذا اجمعوا على النصب في نحو ام حسم ان تدخلوا الجنة
 ام حسم ان تتركوا احسب الناس ان يتركوا انفسهم
 ان يفعل بها فاقرة ويؤيد القراءة الاولى في قوله
 تعالى يجب ان لم يره احد الا ترى انها محققة من
 الثقيلة اذ لا يدخل الناصب على ناصب اخر ولا على جارم
وقلت ونضمر ان بعد ثلاثة من حروف جروحه
 كي نحو كذا يكون دولة وحتى ان كان الفعل مستقبلا
 بالنظر الى ما قبلها نحو حتى يرجع اليها موسى
 واسم حتى دخل لجنة واللام تعليلية مع المجزئ

في قوله حتى يرجع اليها موسى
 حتى يرجع اليها موسى وليس النصب بحرف
 حتى يرجع اليها موسى

درس

من

من لا نحو ليفكر كذا الله بخلاف ليدل على وجوب دية
 نحو ما كنت اولئك للفعل وبعد ثلاثة من حروف جروحه
 نحو او بمعنى ان نحو لا زمسكاً وتقتضي حتى او بمعنى لا
 لاقتلته او يسلم وفا السببة واول المعية مسوقين
 نحو محض او طلب بغير اسم الفعل نحو لا يقتضي عليه فموتوا
 وما يعلم الله الذين جاهدوا منهم ويعلم الصابرين ونحو
 لا تاتينهم في عملهم غيب لا تاتيه عن خلق وتاتي
 الله وبعدها والواو واو ثمر ان عطفت على اسم
 حال نحو او يرسل رسولا ونحو ولبس عباءة وتكر
 نحو وكذا معضد ومع لام التعليل اظهر ان **واقول**
 انما انما تنصب المضارع ظاهراً ومقدرة
 نحو واخواتها الثلاثة فانها لا تنصب الا ظاهراً
 وانما تنصب في الغالب بعد حرف جر وحرف عطفي فاما
 حروف الجر التي تضرع بعدها فتلاثة حتى واللام
 والي التعليلية اما حتى فتحو حتى تقي الى امر الله
 حتى يرجع اليها موسى وليس النصب بحرف
 خلافاً للآتينين ولا يجوز اظهر ان بعدها في
 متعدي ولا تنوب بشرط لا ضمها ان بعدها ان
 يكون الفعل مستقبلاً بالنظر الى ما قبلها سواء

٤٩

كان مستقبلا بالنظر الى زمن التكلم اولا قالوا لا يقول
 كذا لانه يخرج عليه عاكفين حتى يرجع اليهم موسى لا يرون ان
 عليه السلام مستقبل بالنظر الى ما قبل حتى وهو
 ملازم للعلو في عبادته العجل وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم
 حتى دخل الجنة والثاني كقوله تعالى وريزوا حتى
 يقول الرسول في قرآن من تعجب يقول فان قوله لا يقول
 والمؤمنين مستقبل بالنظر الى الزلزال لا بالخطا الى
 زمن الاخبار فان الله تعالى قد علمنا ذلك
 ولولم يكن الفعل الذي بعد حتى مستقبلا باحد الاعيان
 امتنع ضمائر ان وتعين الرفع وذلك كقوله صلى الله عليه وسلم
 حتى دخلها اذا قلت ذلك وانت في حالة الدعاء
 ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم الا ارجو ان يحجب البعير
 بطنه ومرض زيد حتى لا يرجونه فان البعير حتى
 حالة البعير ان يحجب بطنه وحتى حالة المرضي
 ان لا يرجونه ومن الواضح فيه انك تقول بآلت
 عند هذه المسألة حتى لا احتاج الى السؤال اي
 حتى حالتي في الاحتاج الان الى السؤال عنها ولما
 الام فلما اربعة اقسام احدها الام التعليلية
 نحو وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ومنه

درس

انا

انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله فان قلت
 ليس فتح مكة علة للمغفرة قلت هو كما ذكرت
 ولكنه لم يجعل علة لها وانما جعل علة لاجتماع
 الامور الاربعة للنبي صلى الله عليه وسلم وهي المغفرة
 وانعام النعمة والهداية الى الصراط المستقيم وحصول
 النصر العزيز ولا يشك ان اجتماعها له عليه السلام
 حصل حين فتح مكة عليه وانما مثلت بهذه الآية
 في التعليق فيها على من لم يتأملها الثانية
 في غير زنة ولام المال وهي التي يكون ما بعدها
 متيقضا للفتحة ما قبلها نحو فالتقطه ال فرعون
 يتوب لهم عدوا فان التقاطهم له انما كان لرافتهم
 في الدنيا التي الله تعالى عليه من المحبة فلا يراى
 انهم اذ حبه فقصده وان يصير قرة عين لهم قال
 فيهم الا انهم اذ صار لهم عدوا وعكوبا وحرنا الثالثة
 في الامور الاربعة وهي الاثنية بعد فعل متعد نحو يريد
 الله بعباده انما يريد الله ليذهب عنهم الرجس
 ويرزقهم الا انهم يريدون من هذه الاقسام الثلاثة
 نحو وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ومنه لان
 اكون الذريعة لا يجوز وهي الاثنية بعد كون ماض
 متني كقوله ما كان الله ليذري المؤمنين علي ما

شريعته وأعرابه فيجب هذا الرفع لأن الفعل الذي
 قبلها مرفوع المعطوف بشرط المعطوف عليه ولما كان
 قلت ما ثاني في الكرم فهو شريك في النفي الداحل
 عليه وعلى ذلك قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون ولا
 يؤذن لهم فيعتذرون قالوا هنا عا طعة كذا
 والفعل الذي بعدها داخل في سلك النفي السابق وكذا
 قيل لا يؤذن لهم فلا يعتذرون الثاني أن تقدير
 السبيحة وتقدر الفعل الذي بعدها مستأنفا
 استئنافا أنه يقدر مبنيا على مبتدأ محذوف
 الرفع أيضا لخلو الفعل من الناصب وهما زم
 ثاني في الكرم بمعنى فانا الكرم للكرم
 إذ التكرار لا ينافيه ويوضح هذا أن
 فاسيا في عطف على عبدة أي فهو لا ينافي
 يعطف على عبدة والفرق بين هذا الوجه
 واضح لأن الوجه الأول يشمل النفي فيه ما قاله
 بعد هذا الوجه نصب النفي فيه إلى ما قبله
 دون ما بعدها على النفي الذي قبلها فليكون شريك
 النفي وإنما اخلصها للسبيحة ويذكر آخر يوم
 الوجهين وقوله ما ثاني في تقديرنا وهو مستهوف

وذكر اللفظ لم يفتقر إلى
 المعطوف الفعل الذي بعدها

الوجه

الوجه الثاني إذ يستلزم أن ينتهي الانتيان ويوجد
 الحديث والصواب ما سلكته كدبه الثالث أن تقدير
 النفي المعطوف مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر الماول
 ما قبلها وتقدير النفي منصبا على المعطوف دون المعطوف
 عليه فيجب حينئذ نصب بان مضمرة وجوبا والتقدير
 ما يكون منك تيان فإكرام مني ما يكون منك تيان
 مني إكرام بل يكون منك تيان ولا يكون مني إكرام
 التقدير أيضا النفي المعطوف مصدر الفعل الذي
 بعده على المصدر الماول مما قبلها ولكن يقدر
 على المعطوف عليه فينتهي المعطوف
 سبب عنه وقد انتهى ويكون معنى الكلام
 أنتان فليكن يكون من إكرام وهذا الوجهان
 فيما تيانا فتحد ثنا إذ يصح أن يقال ما تيانا
 في غير محذوف وأن يقال ما تيانا فكيف
 في النفي الثاني الرفع وجهان وفي النصب
 وجهان وقد شرح ذلك شرحا وافيا معه ويحد
 لله فان قلت هل يجوز أن يقرأ ولا يؤذن لهم فيعتذروا
 بالنصب على الوجهين المذكورين للنصب قلت
 نعم يجوز على الوجه الثاني وهو فليكن تحد ثنا أي لا يؤذن

ما ثاني في

درس

لهم والاعتذار فكيف يعتذرون ويمتنع على الوجه الاول
 وهو ما تاتينا محدثا بل تاتينا غير محدث الا ترى ان
 المعنى جيد لا يؤذن لهم في حالة اعتذارهم بل يؤذن
 لهم في غير حالة اعتذارهم وليس هذا المعنى مراد افان
 قلت فاذا كان النصب في الآية جازيا على الوجه الذي ذكره
 فبالله لم يقر احد من القراء المشهورين قلت لوجه
 احدها ان القراءة بسنة متبعة وليس كما يجوز في
 مجوز القراءة به الثاني ان الرفع ها هنا ثبات لا
 يحصل بذلك تناسب روس الاي والنصب مجزى
 فيقول معه التناسب ومن محي النصب بعد النفي قول
 الله عز وجل لا يقض عليهم فيموتوا والنصب هنا على
 معنى قولك ما تاتينا فليق محدثا لا على قولك ما تاتينا
 محدثا بل غير محدث ولو قلت ما تاتينا الا فمحدثا
 او ما تاتال تاتينا فمحدثا وجب الرفع في كلا النفيين
 في المثالين انتقض بالا وفي المثال الثاني هو جازي
 على الاول والنفي للنفي ونفي النفي اثبات واما الامر بقوله
 يا نافي سبهم عننا فسماه الى سليمان فسماه
 وشرطه امران احدهما ان يكون بصيغة الطلب
 فلو قلت حسبك حديث فينا لم تناس بالنصب لم

يجز

يجز خلافا للتساوي والثاني ان لا يكون بلفظ اسم الفعل
 فلا يجوز ان تقول صفة ففكرتكم بالنصب هذا قول الجمهور
 وجال فيهم الكسائي فاجاز النصب مطلقا وفصل ابن جني
 بين عصفور فاجاز ان كان اسم الفعل من لفظ
 الفعل نحو نزال فمحدثك ومنعاه اذا لم يكن من لفظه
 كصمة ففكرتكم وما احدى هذا القول بان يكون
 سوابا واما النصب فتقول لا تفعل سيرا فاجاز فيك وقول
 لا تفعل واعلى الله كذا با فيسقط بعد اب ولا
 نظير فيه فعل عليكم غضب ولو تفتت النص بالاقبال
 الى النصب نحو لا تضرب الرعد فيغضب زيد فيجب الرفع
 في النصب واما الرفع فتقولك اللهم تب علي فابوب وقول
 ربنا اطمس على اموالهم واسد على قلوبهم فلا
 في صواعقه وروى العذاب الاليم وقول الشاعر
 من وقفت على عدول عن • سست الساعين في خبر سست
 وشرطه ان يكون بالفعل فلو قلت سستيا كذا فيرويك الله
 لم يجر النصب واما الاستفهام فشرطه ان لا يكون باداة
 تليها اسمية خبرها جامد ولا يجوز النصب في نحو هل
 اخبرك زيد فكرمته بخلافها اخبرك قرايم ففكرتكم ولا فرق
 بين الاستفهام بالحرف نحو هل اتانا من شعوا فيستغفروا لنا

بسم الله
 درس

والاستغفار بالاسم مخصوص ذالذي يُقرض الله
 قرضاً حسناً فيضاعف له يقرأ برفع يضاعف ويصعد
 وفي حديث حكاية عن الله سبحانه وتعالى من يدعوني
 فاستجب له من يستغفرني فأغفر له والاستغفار
 بالطرف نحو ابن يسير فافترسك ومن يسير فافترسك
 وكيف تكون فاصحح فان قلت فباب الفعل لم يصب
 في جواب الاستغفار في قوله تعالى المثل انزل
 من السماء ما فتصبح الارض مخضرة قلت لو جهز
 احدهما ان الاستغفار هنا معناه الاشارة والله عز وجل
 رآيت ان الله انزل من السماء ما والثاني ان اصباح
 الارض مخضرة لا يتسبب عما دخل عليه الاستغفار
 وهو روية المطر وانما يتسبب ذلك عن نزول المطر
 فلو كانت العبارة انزل الله من السماء ما فتصبح الارض
 مخضرة لزم دخول الاستغفار مع النصب وان قلت
 برده على هذا الوجه قوله تعالى المثل ان الله انزل من السماء
 الغراب فاوارى سواد ابي فان مواراة السواد لا يتسبب
 عما دخل عليه حرف الاستغفار لان المثل عند النبي
 لا يكون سبباً وحصوله قلت ليس الامر مضموناً
 في جواب الاستغفار وانما هو منصوب بالوقوف على الفعل

المنسوب

المنسوب وهو الكون فان قلت قد جعله المفسر منصوباً
 في جواب الاستغفار قلت هو على الط في ذلك واما العرض
 فنقول بعض العرب لا تقع الما فتصبح وكقولك الانا ثانياً فافترسك
 وقول الشاعر

يا ابن الكرام ان تدعوا فتصروا قد حدثتكم فادركت سمعاً
 واما التحفيض فنقولك هلا اتقيت الله تعالى فيغفر لك
 وهلا اسلمت فتدخل الجنة وهو العرض متعارفان في معناه
 التيسير على الفعل لان في التحفيض زيادة تأكيد وحث
 واما قوله سبحانه لولا اخرتن الى اجل قريب فاصدق
 فن باب النصب في جواب الدعاء ولكنه استعيرت فيه
 عبارة التحفيض او العرض للدعاء واما التمني فنقول
 تعالى يا ليت كنت معهم فافوز فوزاً عظيماً قال الشاعر
 الرسول ثانياً فيها فيخبرنا فوهذه امثلة النصب بعدوا
 السبب في هذه المواضع الثمانية واما النصب بعدوا
 المعية في مواضع المذكورة فسمي في خمسة وقاسمه الخبوة
 ونزلة والخرقة السموع فيها احدها النفي كقوله تعالى
 وما يعلم الله الذين جا هدوا منهم ويعلم الصابرين
 فالعن والله اعلم انكم تهادون ولا تصبرون وتطمعون
 ان تدخلوا الجنة وانما ينبغي لكم الطمع في ذلك اذا اجتمع

بسم الله
 درس



فادركت

مع جهاد كبر الصبر على ما يصيبكم فيه فيعلم الله ح ذلك
واقامكم والواو من قوله ولما واو الحال والتقدير بل
احسبتم ان تدخلوا الجنة وما كنتم بهذه الحالة والثاني الامر
تقول

فَقُلْتُ اَوْعِيْ وَاذْعُوْا اِنَّهٗ يَكُوْنُ لَصَوْدٌ اِنْ يَنْبَادِي دَاعِيَا
وَالثَّالِثُ اَلْحَقُّ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

يا ايها الرجل المعلم غيره • هل لا تفلسك كان ذا التعليم
ابدا بفساد فانها على غيرها • فاذا انتهت عنه فانت حليم
فحناك يسمع ما تقول ويقدرك • بالقول منكرو وينفع التعليم
لا تشك عن خلق وتاتي مثله • عار عليك اذا فعلت عظيم
وتقول لا تاكل السمك وتشرب النبي فان اردت بالواو عطين
الفعل على الفعل جزمه الثاني وكما شربت الاولى في السمك والواو
قلت لا تفعل هذا ولا هذا وحينئذ فيلحق ساكنان الباء الاولى
فتكسر الباء على اصل النفا السالكين وان اردت عطف مصدري
الفعل على مصدر مقدر مما قبله نصبت الفعل بان • من غير واو وان
النص حينئذ عن الجمع بينهما وان اردت الاستيناف في قوله
والرابع التمر كقوله نعمه ياليت افرد ولا تذهب بايات رب يسأل
وتكون من المؤمنين والخامس الاستفهام كقوله وهو حطية
الواو جار كرو ويكون بيني • وبينكم المودة والاخا

وينصب

درس

وينصب الفعل المضارع بان مضمره جوار الا و جوابا بعد
اربعة احرف وهي الفاء والواو واو و و و ذلك اذا عطف
على اسم صريح مثال ذلك بعد او قول الله نعمه وما كان
لبشر ان يكلمه الا وحيال من وراء حجاب او يرسل رسولا يقرأ
في السبعة برفع يرسل وينصبه وقال ابو بكر ابن مجاهد
المقرب رحمه الله نعمه لو ان لي بكم قوة او اوتي بنصب او
ولا وجه له ويرد عليه ابن جني في محسبه وغيره •
وقال اوجهها الوجه قراءة السبعة او يرسل رسولا
بالنصب وذلك لتقدم الاسم الصريح وهو قوة فكانه
قيل لو ان لي بكم قوة او اوتي الى ركن شديد ومثال ذلك
بعد الواو قول مسعود بن عبد

بنيسبابة • يقر عيني • احب الى من ليس الشفوف
الرواية بنصب تقر وذلك بان مضمره على انه معطوف
على ليس فكان قال ليس وقوة عيني ومثال ذلك
بعد الفاء قوله

لو لا توقع معتر فارضيه • ما كنت او تراتر يا علي ثرب
ومثال ذلك بعد ثم قوله الشاع

افي وقتلي سليحا ثم اعقله • كالنور يضرب على عافيتي
كانت العرب اذا رأت البقرة عافت وروى الما بعد الى النور

فتصريحه فتورد البقر جيبه الماء ولا تتمتع منه خوفا من
 القرب ان يصيبها وانما امتنعوا من مزجها لضعفها عن
 حمله بخلاف السور وقولي اسم صريح احتراز من نحو ما تاتي
 فتحذفنا فان العطف فيه وان كان على اسم متقدم فان
 قد مضى ان التقدير ما يكون انبان فتحدث كذا الاسم
 ليس يصح فاصطاد ان هناك واجب لا جائز بخلاف ما
 هذه فاد اصمار ان جائز بل نصيب ما كذا في شرح العبد
 على ان الاظهار احسن من الاختصار **باب** في المجرور
 ثلاثة احدها المجرور بالحرف وهو من والي وعنه وعلى
 والباء واللام وفي مطلقا والحقا وحس والواو والظا
 مطلقا والثالثه ورر مضافا للكعبة او الياء وكذا لما استقرضت
 او ان المضرة وصلتها ومنذ ومنذ من عنده
 ولا مبهم ورر بضمير غيبة مفرد مؤنث ميمونة
 قليلا ولكن موصوف كثيرا **وقول** لما نهيت القول
 في المرقعات والمنصوبات شرعت في المجرورات وسمتها
 الى ثلاثة اقسام مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة ومجرور
 بالمجاورة وبدا ان المجرور بالحرف لانه الاصل وانما اذكر
 المجرور بالتبعية كما قول جماعة لان التبعية ليست
 عندنا العامل وانما العامل عامل المنوع وذلك في غير

ربه
 درس

الباء

الفاء
 الباء والعامل محذوف في باب الباء يرجع لجر في باب الواو
 الى حرف الحرف وبها الاضافة وقسمت الحروف بحارة الى ستة
 اقسام احدها ما يحرك الظاهر والمضمر وبدان به لانه
 الاصل وهو سبعة احرف من والي وعنه وعلى والباء
 واللام وفي ومن امثلة ذلك قوله تعالى ومنك ومن
 فوج الى الله مرجعكم اليه مرجعكم طبعا عن طريق
 الله عنكم ورجعوا عنه وعليها وعلى الفلك تحلون
 والى الله والى الله ما في السموات له ما في السموات
 والى الله والى الله ما في الارض ايات المؤمنين وفيها
 ما تستعجلون لافس الثاني ما لا يحرك الظاهر ولا يحرك
 بظا هرفين وهو ثلاثة الحاق وحس والواو والثالث
 ما يحرك فظتين بعينهما وهو الثالث فانها لا تحرك الاسم
 الله تعالى ورر بامضا فالكعبة او الياء قال الله تعالى
 قال الله تعالى ان ذكر يوسفنا الله تعالى الله تعالى الله
 علينا وتا الله لا يكون اصنامكم وقالت العورتون الكعبة
 تزوي لا فوعيت الرابع ما يحرك فردا خاصا من القوا
 ونوعا خاصا منها وهي كي فانها لا تحرك الا امرين احدهما
 ما الاستغناء منه وهي الفرد الخاص يقال لك جيبك امس
 فتقول في السؤال عن علمه المجرور كيمه فان الله جارا

مله صح

ومجرؤا كذا كيمه والاصل كيمه والاول كذا ما الاستغفامية
متي دخل عليها حرف الجر حذف الفها وجوبا قال الله
تعالى فم انت من ذكرها هم ينسألون هم يرجع المرسلون
وحسن والوقف ان تزد فيها السكت كما قرأ البرز في
هذه المواضع وغيرها الثاني ان المضمرة وصلت
وذلك هو النوع الخاص تقول حيث كذا تكرر فان
قدرت كى تعليلية فالسبب بان مضمرة وان المضمرة في
هذا الفعل في تأويل مصدر مجرور بكي ولا نك قلت
حيث لا اكرام فاحسن ما يخرج نوعا خاصا من الطول
وهو من ذومذ فان مجرورها لا يكون الا اسم مرفوع
ولا يكون ذلك الزمان الا معينا لا مبهما ولا يكون ذلك
المعين الا ما ضيا او حاضرا لا مستقبلا تقول ما رايته
منذ يوم الجمعة ومنذ يومنا ولا تقول اراه منذ عدولا
منذ غد وكذا لا تقول ما رايته منذ وقت السادس
ما يخرج نوعا خاصا من المضمرة ونوعا خاصا عن المظهرات
وهو رب فانها ان جرت ضمير فلا يكون الا ضمير غيبة
مفرد ام ذكر ام انا به المؤد المذكور وغيرهما ويجب
تفسيره بذكره بعد مطابقة للمعنى المراد منصوبة
على التمييز مخور به رجلا لقيت ورب رجلين ورب

رجالا

رجالا ورب امرأة ورب امرأتين ورب نسائك
ذلك قليل وان جرت ظاهرا فلا يكون الا نكرة موصوفة
مخور به رجل صالح لقيت وذلك كثير فان قلت
قد كان من حقل اذ التزم مراعاة الترتيب انك توخر
التا في الذكر عن الحروف المذكورة بعدها لاختصاص
التا باسم الله تعالى ورب واختصاصها بما ينوع
او في عين او فرد ونوع كما فصلت واصل حرف الجر ان لا
يختص بالاختصاص بنوع اقرب الى الاصل من المختص بفرد
ولا ينبغي ان تقدم المختص بنوعين وهو رب على
المختص بفرد ونوع وهو كى قلت انما ذكرت التالى
جانب الواو والواو لا يجرها شريكها في القسم فاجرها
عنها قطع للتظير عن نظيره ولما ردت الى اذكر شيئا
من احكام رب اقتضى ذلك تاخيرها لئلا يقع ذكر
احكامها فاصلا بين هذه الحروف وايضا فان ذكر
حكم رب في حذف وذكر حكم بقية الحروف في ذلك فلو
كانت رب مقدمة كان في ذلك ايضا قطعاً للتظير
عن التظير بالنسبة الى الاحكام **فقلت** ويجوز
حذفها معه فيجب بقا علمها وذلك بعد الواو
كثير والغا وبك قليل وحذف اللام قبل كى وخافض

بدر
درس

والنير بعد الواو لقوله
وبلدة مغيرة ارجاوه • كان لون ارضه سماوية
وقوله • وكان لون ارضه سماوية
وبلدة كوج العراحي سدوله • على بانواع الصموم ليسي
وقوله •

جاز

در رس

فقد وضعت في كتابي عليه انه خاف مني مع ان الناس
مؤمنون به لان الناس في المراد ومن سخطوا على
الناس وكتب عليه ان يكون له الامام في نفسه
الذين في القدرية وان الناس في القدرية
من الذين في القدرية وان الناس في القدرية
وقد اختلفوا في القدرية وان الناس في القدرية
وشعبه ايضا في القدرية وان الناس في القدرية
بعضهم من الذين في القدرية وان الناس في القدرية
فهذا هو الحق وبعضهم من الذين في القدرية

ومن التعريف الا فيما مر واذ كان المضاف وصفه والمضاف اليه
 معمولاً له اسميت لفظية وغير محضة ولم تعد تعريفاً
 ولا تخصيصاً كضارب زيد ومعطى الدينار وحسن
 الوجه والافعوية محضة تفيدهما الا ان كان المضاف
 شديد الابهام كغير ومثل وخون او موضعه مستحق
 للثبوت كجاوحد وكمرافقة وفصيلها كد ولا ابالة فلا
 يتعرف وتقدر بمعنى في نحو مكر الديار عثمان شهيد
 الدار ومعنى من في نحو خاتم حديد ويجوز فيه ان
 واتبعه للاول ومعنى اللام في الباقي **واقول**
 من انواع المجزوات المجزوء بالاضافة والاضافة في
 اللغة الاسناد قال امر القيس
 فلما دخلنا اصفنا ظهورنا الى كارجية جريد مستطيل
 اي لما دخلنا هذا البيت اسندنا ظهورنا الى كارجية
 منسوب الى كارجية مخطط فيه طرايف وفي الاصطلاح
 اسناد اسم الى غيره على تنزيل الثاني من الاول منزلة
 تنوينه او ما يقوم مقام تنوينه ولهذا وجب
 تجريد المضاف من التنوين في نحو غلام زيد ومن
 النون في غلام زيد وضاربه عمرو قال الله تعالى
 ثبت يد اي لهاب انما رسوا الناقة انا مهلكوا اهل

هذه

هذه العربية وذلك لان نون المشي والمجموع على حدة قائمة
 مقام تنوين المفرد والى هذا اشرت بقولي ويجوز المضاف
 من تنوين او نون تنبيه واحترز بقولي تشبيهه
 من نون المفرد وجمع التفسير كشيطان وشياطين تقول
 شيطان الانسان شر من شياطين كفن فتثبت النون فيهما
 ولا يجوز غير ذلك وقولي مطلقاً اشرت به الى انها قاعدة
 عامة لا يستثنى منها شيء بخلاف القاعدة التي بعدها وكما
 ان الاضافة تستدعي وجوب حذف التنوين والنون المضافة
 كذلك تستدعي تجريد المضاف من التعريف بعلامة
 التعريف لفظية او بامر مقنن فلا تقول الغلام من يد ولا زيد عمرو
 مع بقا زيد على تعريف العلمية بل يجب ان تجرد الغلام
 من الـ وان تقتقد في زيد الشيوخ والتكثير وح يجوز
 ان يكتفى بها وهذه هي القاعدة التي تقدمت الاشارة
 اليها انفا والذي يستثنى منها ميلة الضارب الرجل
 والضارب راسي الرجل والضارب ياريد والضارب يوزيد
 وقد تقدم شرحهم في فصل المحل بالـ فاعني ذلك عن
 اعادته فلو ان قلت الا فيما استثنت اي الا فيما تقدم
 استثناءه ثم بينت بعد ذلك ان الاضافة على قسمين
 محضة وغير محضة وان غير المحضة عبارة عما اجتمع

بـ
 درس

فيه امران امر في المضاف وهو كونه صفة وامر في المضاف
اليه وهو كونه معمول لا تلك الصفة وذلك يقع في
ثلاثة ابواب اسم الفاعل كضارب زيد واسم المفعول
كعطر الديار والصفة المشبهة كحسن الوجه وهذه
الاضافة لا يستفيد بها المضاف تعريفًا ولا تخصيصًا
امانه لا يستفيد بها تعريفًا بالاجماع ويدل عليه
انك تقول منكرًا فتقول مررت برجل ضارب زيد وقال
الله تعالى هديا بالغ الكعبة هذا عارض مظهر ان لا يكون
مظهرًا خبرًا ثانياً والخبر المستند محذوف واما الله لا
يستفيد تخصيصاً فهو الصحيح وزعم بعض المتأخرين
انه يستفيد بناء على ان ضارب زيد ليس فرعاً
ضارب حتى تكون الاضافة قد افادته التخصيص واما
هو فرع عن ضارب زيد بالتشويط والنصب والتخصيص
حاصل بالمعمول اذ افادته التخصيص واما سميت هذه
الاضافة غير محضة لانها في نية الانقصال الى الاصل
ضارب زيد كما بينا واما سميت لفظية لانها افادته امر
لفظياً وهو التخفيف فان ضارب زيد اخو من ضارب
زيداً وان الاضافة المحضة عبارة عما استغنى عنها الامر
المذكور ان واحدتهما مثلاً ذلك غلام زيد فان الامر يث

درس

فيهما

فيهما متشبهان وضرب زيد فان المضاف اليه ان كان معمولاً
للمضاف لكان المضاف في غير صفة وضارب زيد امس فان
المضاف وان كان صفة لكان المضاف اليه ليس معمولاً
لها لان اسم الفاعل لا يعمل اذا كان بمعنى الماضي فهذه
الامثلة الثلاثة وما اشبهها تسمى الاضافة المحضة
لانها خالصة من شائبة الانقصال ومعنوية لانها
افادت امرًا معنويًا وهو تعريف المضاف ان كان المضاف
اليه معرفة نحو غلام زيد وتخصيصه ان كان ذكرًا نحو
الحلان امراء النعم الا في مسيلتين فانه لا يعرف ولكن
بتخصص احدهما ان يكون المضاف شديد الابهام
وذكر كغيره ونسبه وخذن بكسر الخاء المحضة وسكون
الهمزة بمعنى صاحب والدليل على ذلك انك تقول
انما الترات فتقول مررت برجل عترة وبرجل منك
وبرجل شبيهك وبرجل خذلك قال الله تعالى ربنا
اخرجنا نعل صالحا غير الذي كنا نعمل الثانية ان يكون
المضاف في موضع مستحق للمكرة كان يقع حالا او ميملاً
او اسماً لا النافية للمجنس والحال كقولهم جاز زيد وحده
والتمييز لقولهم كمر ناقة وفصيلها فكم مبتدأ وهي
استفهامية وناقاة منصوب على التمييز وفصيلها

اخص من
ضارب وهو
ان ضارب
زيد

عاطف ومعطوف والمعطوف على التمييز تمييز واسم لا
 كقولك لا بالزبد ولا غلاص لعرو فان الصحيح انه من باب
 المضاف ولا لام متحمة بدليل سقوطها في قول الشاعر
 ابا الموت الذي لا بداني ملاق لا اياك تخوفيني
 وهذه الانواع كلها تكررت وهي في المعنى بمنزلة قولك
 جازيد منفردا وكثرة فائدة وفصلها ولا اياك ثم بينت
 ان الاضافة المعنوية على ثلاثة اقسام مقدرة في
 ومقدرة بمن ومقدرة باللام فالمقدرة في ضابط
 ان يكون المقادير اليه طرفا للمضاف نحو قوله الله تعالى
 بل فكر الليل والنهار ونرى اربعة اشهر ونحو ذلك
 عثمان شهيد الدار وحسين شهيد كربلاء وما في حال
 المدينة واكثر المحويين لم يثبتوا في الاضافة
 في والمقدرة بمن ضابطها ان يكون المضاف اليه
 للمضاف وصالحا للاخبار به عنه نحو قولك هذا خاتم
 حديد الانرب ان الحديد كل واحد والخاصة جزء منه واسمه
 يجوز ان يقال انما تم حديد فتشبه بالحديد علة انما تم
 ومعنى اللام فيما عدا ذلك نحو بريد وغلاد مروي
 وثوب بكر ثم قلت الثالث المجزوء بالمجاورة وهو
 شاذ نحو هذا جرب حرب وقول

درس

يا

يا صاح بلغ ذوي الزوجة كلهم وليس منه وامسحوا
 بروسكم وارجلكم على الاصم **واقول** الثالث من انواع
 المجزوات ما جربا ورة المجزوء وذلك في بابي النعت
 والتوكيد قبل وفي باب عطفي النسب فاما النعت في قولهم
 هذا جرب حرب حربي يخفف حرب المجاورة والنسب وانما كان
 القياس الرفع لانه صفة للمرفوع وهو مجزوء على الرفع
 اكثر العرب واما التوكيد في نحو قول

يا صاح بلغ ذوي الزوجة كلهم ان ليس وصل اذا نكحت عري الذئب
 سلم توكيد لذوي الزوجة والالقاء كلهم وذوي
 منسوب عن الفعلية وكان حق كلهم النسب ولكنه خفف
 المجاورة والمخفوض واما المعطوف فلقوله تعالى اذا قمتم
 الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم في قراءة من جاز المجاورة
 في وجوههم وليس وانما كان حقه النسب كما هو
 قراءة جماعة اخرى وهو باعطوف على الوجوه والايدي
 وهذا قول جماعة من المفسرين والفقهاء والاعلم في
 ذلك المحققون ورواؤن المعطوف على الجوار لا يحسن في المعطوف
 لان حرف العطف حازن بين الاسمين وبطل المجاورة نعم لا
 يمنع والقياس يخفف على الجوار في عطوف البيان لانه
 كالتعق والتوكيد في مجاورة المتبوع ويبقى متبوعه

الاية صح

في البذل لانه في التقدير من جملة اخرى فهو مجزئ تقديرا
 ويراي هو لان خفض في الآية انما هو بالعطف على العطف
 الروس فقبل الارجل مفصلة لا مسووجة واجابوا
 عن ذلك بوجهين احدهما ان المسح هنا الفصل قال ابو علي
 حلي ثامن لا يتصل به ان ابا زيد قال المسح خفيق الغسل
 قالوا مسحت للصلاة وخصت الرجلان من بين سائر
 المغسولات باسم المسح ليقتصد في صب الماء عليه
 لا تماظنة للاسراف والثاني ان المراد بها المسح
 لغتين وجعل ذلك مسما للرجل مجازا وانما حقيقة المسح
 للتحق الذي على الرجل والسنة بينت ذلك ويزعم هو
 القول ثلاثة امور احدها ان قوله على المجاورة في قوله
 فينفي صور القرآن عنه الثاني انه اذا حمل على ذلك
 العطف في حقيقة على الوجوه والايدي فيلزم انه
 بين المتعاطفين جملة اجنبية وهي واسمى البرد سمي
 واذا حمل على العطف على الروس لم يلزم الفصل لاجنب
 والاصل ان لا يفصل بين المتعاطفين بمفرد فضلا عن جملة
 الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على المجاور وعلى
 التقدير الاول حمل على غير المجاور وهو حمل على المجاور
 فان قلت يدل لتوجيه الاول قراءة النص **فان قلت**

غير صحيح

لا

لا نسلم انها عطف على الوجوه والايدي بل على محل
 مجازي والمجوز كما قال يسلكت في نحو وغيره انما
فقلت بآب المجزومات الافعال المضارعة
 الدخول عليها جازم وهو ضريان جازم لفعل وهو
 لم يلبس ولا ام الامر ولا في النهي وجازم لفعلين وهو
 ادوات الشرط ان واذ ما المجزومة التعليق وهو حرفان
 في التعليق وما ومما لغيره وصي وايان الزمان
 واي في وجهها المكان وايي بحب ما نعتا وايه
 في اولها بشرط ولا يكون ما من المعن ولا انشاء ولا طلبا
 ولا امر ولا مقرر ولا تنفيس ولا قد ولا نافي
 في قوله وتايشهما جوابا وجزا **واقول**
 ان انهيته القول في المجزومات شرعت في المجزومات
 وبهذا الباب تتم انواع المعربات ويبين ان المجزومات
 هي الافعال المضارعة الدخول عليها اداة من
 هذه الادوات الخمسة عشر وان هذه الادوات
 ضريان ما يجزم فعلا وهو **واحد** لم يخول لم يلد
 ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ولما نحوهما
 يقض ما امر به لما يذوقوا عذاب ولما يعلم الله
 الدين جا هذا وامسك ولام الامر نحو ليس فوق ذوا

بدر
درس

فَعَلَّا لِإِجْمَاعٍ عَلَى أَعْمَالٍ قِيَاسًا لِأَنَّهُ فِي مَعْتَدِ الْوَسْطِ كَالْأَوَّلِ
وَأَيَّاتٍ ثُمَّ بَيَّنَّتْ أَنَّ فِعْلَ الشَّرْطِ يَشْتَرِطُ فِيهِ سِتَّةُ شُرُوطٍ
أَحَدُهَا أَنَّ لَا يَكُونُ مَاضِي الْمَعْنَى فَلَا يَجُوزُ أَنْ قَامَ زَيْدٌ أَمْسَ
وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ كُنْتَ قَلْتَهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ فَالْمَعْنَى أَنَّ
تَبَيَّنَ أَنِّي كُنْتُ قَلْتَهُ كَقَوْلِهِ

أَإِذَا مَا أَنْتَ سَبَّاهُ لَمْ تَلِدْ فِي لَيْسَمَةٍ هـ فَهَذَا فِي الْجَوَابِ نَظِيرُ
الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ فِي الشَّرْطِ وَالثَّانِي أَنَّ لَا يَكُونُ طَلِبًا فَلَا يَجُوزُ
أَنْ قَرَأَ وَلَا أَنْ لَيْعَمَ وَلَا يَغْمُرَ وَالثَّالِثُ أَنَّ لَا يَكُونُ جَامِدًا فَلَا يَجُوزُ
أَنْ نَحْسَ وَلَا أَنْ لَيْسَ الرَّابِعُ أَنَّ لَا يَكُونُ مَقْرُونًا بِتَنْفِيسٍ وَلَا
يَجُوزُ أَنْ سَوْفَ يَغْمُرُهَا مَسَّ أَنْ لَا يَكُونُ مَقْرُونًا بِقَدْ فَلَا يَجُوزُ
أَنْ قَدْ قَامَ زَيْدٌ وَلَا أَنْ قَدْ يَقُومُ السَّادِسُ أَنَّ لَا يَكُونُ مَقْرُونًا
بِمَرْفُوعٍ فَلَا يَجُوزُ أَنْ لَمَّا يَغْمُرَ وَلَا أَنْ لَمْ يَغْمُرْ وَيَسْتَنِي مِنْ ذَلِكَ
لَمْ يَلِجْ جُوزًا قَرَأْنَهُ بِهِمَا عِوَاذَ لَمْ تَفْعَلْ فَأَبْلَغْتَ
رِسَالَتَهُ وَعِوَاذَ لَا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ قِسْمَةً فِي الْأَرْضِ وَوَسَادَ
كَبِيرٍ ثُمَّ بَيَّنَّتْ أَنَّ الْفِعْلَ الثَّانِي يُسَمَّى جَوَابًا وَجُزْأَيْنِهَا
لَهُمَا جَوَابُ السُّؤَالِ وَجُزْأَانِ الْعَمَالِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقَعُ بَعْدَ
وَقُوعِ الْأَوَّلِ كَمَا يَقَعُ الْجَوَابُ بَعْدَ السُّؤَالِ وَكَمَا يَقَعُ جُزْأَانُ
بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَجَازِيِّ بِهِ **ثُمَّ قُلْتُ** وَقَدْ يَكُونُ لِأَحَدٍ مِنْ
هَذِهِ فَيَقْتَرِنُ بِالْأَوَّلِ عِوَاذَ كَأَنَّهُ قِيسُهُ قَدْ مَن قَبْلَ فَصَدَّقَتْ

بِسْمِ اللَّهِ
دَرْسٌ